Los Aviones Extranjeros Redujeron a Escombros Guernica, la Ciudad Santa de los Vascos (VER NOTA PAG. 3)

TOMAN NUEVAS POSICIONES LOS VASCOS: ES CRITICA LA SITUACION DE LOS ITALIANOS



5a EDIC. PARA TODO el PAIS

14 Páginas en Dos Secciones

Mayo 6 de 1937 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XXIV-No. 8293

CERCADOS EN UN VALLE

Se Concede Gran Valor Estratégico a la Ocupación del Monte Anetxú

POR ASALTO

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 6. — Informes de Bilbao hacen saber que importantes contingentes de tropas italianas que operan en el sector de Bermeo, se hallan en situación apurada, por encontrarse en un valle que dominan las alturas ocupadas por los soldados del pueblo. El copo de estos contingentes acentúa el descalabro sufrido por las unidades italianas en los frentes del Norte.

Tomaron el cerro 264

(United Press)

Bilbao, 6.—Se anuncia oficialmente que las fuerzas vascas han ocupado el Cerro 264, en las inmediaciones de Zugusticta, punto situado entre Guernica y Amorebieta.

Tomaron por asalto el monte

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 6. — Se concede importancia a la ocupación por los leales del monte Anetxú, del frente de Vizcaya, el cual tiene gran valor estratégico. Los facciosos ofrecieron inusitada resistencia, pero poco a poco se fueron debilitando. Los leales, avanzando el día, se lanzaron al asalto, desalojando definitivamente al enemigo. La operación coincidió con el avance realizado por los leales en los frentes de Santander, en el sector de Bricias, donde lograron dominar las carreteras del referido sector que constituyen un nudo de importantes comunicaciones de la retaguardia rebelde con los frentes vascos.

Están encajonados, frente al mar

(United Press)

HENDAYA, 6. — Informaciones procedentes de Bilbao, recibidas hoy aquí, dicen que la situación de las tropas italianas en Bermeo, sigue siendo desesperada, pues las fuerzas leales ejercen constante presión sobre ellas.

Los italianos reforzados por un pequeño grupo de rebeldes que pudieron penetrar, están luchando, teniendo al mar a sus espaldas y tratan esforzadamente de abrirse paso a través de las líneas leales, pues no tienen otra alternativa que irrumpir por ellas o ser arrojados al mar.

Sufrieron enormes pérdidas

El número de italianos, agregando las informaciones recibidas, ha quedado grandemente reducido a causa de las grandes pérdidas que sufrieron al ser derrotados el martes y también por los combates librados en los días subsiguientes.

Después que el general Mola consiguió hacerles llegar refuerzos, tras la primera derrota, los leales volvieron a encerrarlos, dejándoles solamente el mar para poder escapar.

Todas las tentativas fracasan

Buques rebeldes están tratando de ayudarles y de llevarles más refuerzos y bombardear también las líneas republicanas desde el mar, pero hasta estas tentativas han fracasado.

Al mismo tiempo, en todo el frente vasco los leales ocupan sus posiciones, altamente fortificadas, preparados para lanzar contraataques o para rechazar los ataques rebeldes en caso de que se produzcan.

Combatirá un periodista

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 6. — Julián Zugazagoitia, director de "El Socialista", ha abandonado la dirección del periódico para marchar a Bilbao a luchar junto con los defensores de las libertades vascas.

Zugazagoitia es natural de Bilbao y apreciando que la tierra donde nació se halla amenazada, abandona la pluma para empuñar las armas.

Las sirenas anunciaron un raid sobre Bilbao

(United Press)

BILBAO, 6. — Por quinta vez las sirenas de alarma de esta ciudad, estuvieron tocando desde las 11 hasta las 11.15 horas, previniendo a la población contra una excursión aérea de aviones enemigos.

Las sirenas volvieron a dejarse oír desde las 14.30 hasta las 14.45 horas.

Bombardearon barrios de Bilbao

(United Press)

BILBAO, 6. — De nuevo las sirenas de alarma de esta ciudad dieron la señal, a las 12.15 horas de hoy, de la presencia de aviones enemigos.

A la vista de Bilbao se observaron cuatro aparatos enemigos que descargaron sus bombas sobre Derio, Sondica y otros pueblecitos situados en la retaguardia de las líneas del frente.

El Almirante Cervera Intentó Impedir la Evacuación de los Civiles de Bilbao

APURAN A EDEN

Fué Interpelado por las Violaciones a la Neutralidad

GUERNICA

(Agencia Havas)

LONDRES, 6. —Informaciones recogidas en las esferas autorizadas, dan cuenta de la actitud resuelta por la oposición de la Cámara de los Comunes, que en la reunión de mañana iniciará un debate con respecto a la actual situación de Bilbao.

En tales circunstancias, sería muy probable que el ministro de Relaciones Exteriores, capitán Eden, hable en nombre del gobierno.

Fué evadido abiertamente el pacto

(United Press)

LONDRES, 6. — En la sesión celebrada hoy por la Cámara de los Comunes, al plantearse la moción para la suspensión de las sesiones, el doctor Grenfell suscitó la cuestión de la política del gobierno con respecto a España, diciendo: "Nunca una declaración de carácter internacional ha sido tan abiertamente evadida como la cuestión del pacto de no intervención. Los acontecimientos ocurridos en los últimos meses demuestran que el pueblo leal y el gobierno de España están siendo atacados por fuerzas armadas de otras naciones".

Están violando el acuerdo

Se refirió al bombardeo de Guernica, "antigua capital de una antigua raza, donde durante centenares de años se han realizado rituales católicos", y refiriéndose a las alegadas violaciones del acuerdo de no intervención, añadió: "Se ha dicho que vapores mercantes italianos, agregados a los navíos de guerra para efectuar los registros, eximiéndolos así de la inspección, han conducido durante la semana pasada tropas y materiales de guerra a España. Si esto sucede, la no intervención merece el desprecio de todo el mundo. Yo he oído decir de fuentes honradamente auténticas que aeroplanos alemanes han volado hasta Italia, desde donde se dirigieron a España, con conocimiento de las autoridades alemanas e italianas".

Eden quiere conservar la paz

El ministro de Relaciones Exteriores, señor Eden, interviniendo en el debate, declaró: "El problema de impedir la intervención por el aire es de una prodigiosa complejidad, pero si alcanzara enormes proporciones se plantearía una nueva situación que requeriría ser reconsiderada, mas no creo que suceda. El gobierno está haciendo todo lo posible en la no intervención para impedir que la hoguera española prenda fuego a Europa".





DETRAS DE UNA TRINCHERA, construída con bolsas de arena, los voluntarios vascos ofrecen una resistencia heroica al invasor que quiere arrebatarles el suelo de sus mayores. La defensa epopéyica del pueblo se ha convertido en una violenta ofensiva en pocos días. Las fuerzas del Euzkadi derrotaron al enemigo, superior en número y técnica, pero muy inferior en moral y coraje

Detuvieron a 400 Derechistas que Enviaban Radiogramas a los Rebeldes Desde el Consulado del Perú en Madrid

(United Press)

MADRID, 6. — Se informa oficialmente que alrededor de 400 españoles fueron detenidos en el consulado del Perú, en un allanamiento que efectuó la policía, acusados de operar con un aparato de onda corta.

Cincuenta policías seleccionados especialmente, armados de ametralladoras, rodearon el edificio durante el allanamiento. Se carece de detalles.

REINA TRANQUILIDAD EN BARCELONA

(Agencia Havas)

VALENCIA, 6. — Como consecuencia de la decisión adoptada ayer, de confiar el comando de todas las fuerzas de Cataluña al general Sebastián Pozas, el gobierno ha dado hoy un decreto por el que se establece lo siguiente:

1o. El ejercicio del frente de Aragón dependerá directamente del general Pozas.

2o. El general José Aranguren Roldán, es relevado del comando de la cuarta división de Cataluña.

Hay tranquilidad absoluta en Barcelona

(United Press)

VALENCIA, 6. — Un importante funcionario público que acaba de regresar de Barcelona, informa que la situación en la capital catalana es virtualmente normal.

Vidiella, de la U. G. T., es ministro de Justicia

(Agencia Havas)

CERBERE, 6. — El representante de la Unión General de Trabajadores, señor Vidiella, reemplazará en el seno del Consejo Provisorio de Ministros de Cataluña, al señor Sese que desempeñaba el cargo de Consejero de Justcia.

La embajada en París denuncia la intervención facciosa

(Agencia Havas)

PARIS, 6. — La embajada de España en esta capital ha entregado a los representantes de la prensa una nota en la que

(Continúa en la página siete)

LO ALEJO EL ROYAL OAK

Han Partido ya Dos Barcos con Niños de la Capital Vasca, Iniciando la Evacuación

PARA FRANCIA

(United Press)

BILBAO, 6. — Zarparon los vapores "Habana" y "Goizeko-Izarra", llevando a bordo el primer contingente de evacuados.

El Cervera trató de oponerse

(Agencia Havas)

LONDRES, 6. — El corresponsal de la Agencia Reuter en Bilbao informa que el crucero revolucionario Almirante Cervera trató de interceptar el paso al convoy de buques que transportan a los refugiados.

El Royal Oak lo obligó a retirarse

(Agencia Havas)

LONDRES, 6. — Nuevas informaciones del corresponsal de la Agencia Reuter en Bilbao, indican que el crucero revolucionario Almirante Cervera, surgiendo entre la neblina, intentó cortar el convoy de buques encargados de la evacuación de refugiados.

Inmediatamente, se hizo presente el buque de guerra británico Royal Oak, cambiando con él una serie de señales.

Acto seguido, el Almirante Cervera suspendió su maniobra.

Embarcaron 1300 niños

(Agencia Havas)

BAYONA, 6. — Informan de Bilbao, que 1300 niños han sido embarcados a bordo del Habana, para ser llevados a Francia.

Viajan a bordo del mismo barco, varios médicos y el personal sanitario necesario para prestarles el cuidado que éstos necesitan.

Los niños serán desembarcados en Leverdon, Pauillac y La Rochelle.

Los cuidarán los obreros

(United Press)

BIARRITZ, 6. — Las autoridades francesas anunciaron que el primer transporte de refugiados vascos, el Habana, llevando 2.250 niños a bordo, salió de Bilbao a las 7 de la mañana y probablemente atracará en La Pallice.

Ochocientos de los niños serán destinados a la Isla de Olerón y el resto será llevado a París y los suburbios en donde serán alojados en casas de obreros izquierdistas.

El Habana lleva pintadas en los costados y la cubierta, enormes cruces para informar a posibles aviones atacantes, de su misión.

Escoltados por barcos vascos

Un destróyer gubernista y una flota de pesqueros vascos armados lo escoltó por el estuario del Nervión hasta el límite de las tres millas en donde los buques de guerra franceses e ingleses esperaban al Habana para acompañarlo hasta Francia. En este primer viaje transporta solamente niños.

Las tripulaciones de los tres buques mercantes franceses fletados por el gobierno para evacuar a los niños de Bilbao se negaron a obedecer las órdenes recibidas afirmando que se trataba de una misión peligrosa y evitando la salida del Chateau Margaux y el Chateau Palmer. La del Carimare aceptó la oferta de un seguro de

(Continúa en la página siguiente)

"CE SOIR" REVELA QUE DESDE 1934 MUSSOLINI PREPARABA LA REVOLUCION EN ESPAÑA

Lo Denuncian los Monárquicos en un Documento que Firma A. Goicochea

(De nuestros corresponsales especiales)

PARIS, 6. — El diario "Ce Soir" publica un documento por el que pretende probar que Mussolini se proponía ya, desde el año 1934, apoyar la revolución española.

En dicho documento leemos: "Los abajo firmantes teniente general don Emilio Barrera, don Rafael Olaja, representando la comunidad tradicionalista, así como don Antonio Goicochea, en su carácter de jefe de la Renovación Española, escribimos lo que sigue para que sirva de constancia de lo que ocurrió durante la entrevista que tuvo lugar hoy a las 16 horas del 31 de marzo de 1934, con el jefe del gobierno italiano, señor Mussolini y con el mariscal Italo Balbo".

"Después de haber sido informado al detalle, por las respuestas de cada uno de los presentes a sus preguntas, sobre la situación política actual, sobre las aspiraciones del ejército y de la marina y sobre la situación de los dos partidos monárquicos de España, el señor Mussolini manifestó a los presentes: 1o.—Que estaba dispuesto a prestar ayuda por todos los medios necesarios a los dos partidos de la oposición, para extinguir el régimen vigente en España y reemplazarlo con una regencia destinada a preparar la restauración de la monarquía. Esta declaración fué repetida solemnemente tres veces por Mussolini y fué



ANTONIO GOICOCHEA

celebrada por los presentes con las naturales expresiones de estima y gratitud. 2o.—Como demostración práctica y prueba de sus intenciones, estaba dispuesto a suministrar inmediatamente 20.000 rifles, 20.000 granadas de mano, 200 ametralladoras y 1.500.000 pesetas en metálico. 3o.—Que esta ayuda era solamente preliminar y a su debido tiempo sería seguida de una ayuda mayor, de acuerdo a lo que fuese necesario para cumplir con lo propuesto y según lo requiriesen las circunstancias".

"Las personas presentes dieron su conformidad a todo ello; respecto al pago de la suma antedicha, el mencionado Rafael Olaja, serviría de representante de los dos grupos y administraría los fondos, colocándolos en España a la disposición de los dos jefes de los grupos, conde de Rodezno y don Antonio Goicochea, para ser repartidos en-

En Esa Epoca Dió ya Armas y Dinero Para Derribar el Régimen Liberal

tre ellos, cómo y cuando ellos lo decidiesen. También declararon su conformidad en que por lo que se refiere a la distribución del primer obsequio de armas, antes mencionado, los jefes darían las órdenes pertinentes para la cantidad a distribuir a cada grupo, así como para su embarque hacia España".

"Roma, 31 de marzo de 1934".

Aviones Leales Bombardearon Zaragoza y Valladolid

Hoy

—Junta P. de Comercio.
—Precipitación monárquica.
—Más víctimas que en Etiopía.
—Razones que no vió Pascal

EN LA Cancillería de nuestra capital se ha constituido una Junta Panamericana de Comercio. Tenderá a coordinar el intercambio de informes sobre comercio e industria. Hará obra práctica y fecunda de verdadero panamericanismo. La buena política internacional no debe ya concretarse al ritualismo de las meras representaciones para los actos oficiales. Principios de racionalización funcional exigen, cada vez más, que no haya en los Estados organismos ociosos. Que todos rindan una labor útil a la sociedad.

UNA LEVE incidencia se ha producido en el pleito centenario que sobre límites se debate entre Ecuador y Perú: ha sido rechazada por este último la proposición del primero nombrando a Mello Franco para que presida la comisión de deslinde. Diferencia de criterio en los procedimientos que ha dado ocasión para reiterar, por ambas partes, las seguridades de una amistad que no lograrán conmover, ciertamente, estas inevitables rachas pasajeras.

ANTES DE conquistar el poder discuten los monárquicos españoles el candidato que ocupará el trono. Se ha suscitado una disensión entre los que sostienen a don Juan y el propio don Alfonso. Trabajo perdido. Hace tiempo que Franco se ejercita como dictador. Y es muy probable que los leales no le permitan llegar siquiera al ensayo general.

MUSSOLINI prometió a Italia, hace un año, una era de paz. Pero a los pocos meses embarcó a su país en la guerra española. En Roma, según un comunicado de hoy, se reconoce que esta última aventura le cuesta a Italia más víctimas que las ocasionadas por la conquista de Abisinia, donde murieron 4.682 italianos. Y es el dolor de estos sacrificios y el recuerdo de tantas promesas olvidadas, los que extienden una sombra de reconvención y silenciosa protesta sobre las ceremonias oficiales con que se pretende solemnizar el aniversario del novel imperio.

COMO UNA buena ama de casa que intenta acallar la rebeldía de sus hijos, destacando el espectáculo desfavorable que dan a los vecinos, Mr. Baldwin dirigió un llamamiento a los obreros en huelga, recordándoles que Londres está repleto de huéspedes, que observan y comentan, y que, con un paro mayor, podría comprometerse el éxito de la coronación, sobre la cual pende la atención mundial. Todas ellas consideraciones que se refieren a una razón de Estado más o menos convencional, pero que no satisfacen a un estómago hambriento, el cual, y que perdone Pascal, también tiene sus razones.

HA SIDO otorgado el premio "Pulitzer" a la novela "Gone with the with" que publicó, en 1936, Margaret Michel. Según "Time" de Nueva York, a los seis meses de editada ya se había vendido un millón de ejemplares. Lo que, si no fuera por el aludido premio, haría dudar mucho de su calidad.

A LAS dictaduras les ha molestado siempre la luz, la publicidad, el libre examen, condiciones de vida para toda democracia. Por eso, el barón von Neurath ha formulado un voto para que la prensa internacional fuera amordazada en beneficio de la paz. En beneficio de las dictaduras, en realidad; porque los que se saben limpios de culpa no temen la discusión. Sólo buscan la sombra y exigen el silencio, los que quieren una complicidad general para cometer atentados.

SE FIRMO la convención del azúcar. Queda así solucionado un difícil problema industrial y comercial. Otra de las consecuencias de la guerra tiende a ser reparada. Y un precedente utilizable se deja, como un ejemplo, para concertaciones futuras de arreglos económicos, sobre las cuales únicamente se hará posible una paz que, por ahora, se reduce a una simple suspensión de las hostilidades bélicas.

SE RENOVARAN por seis meses los pactos colectivos de trabajo. A instancias de Blum, la Confederación Patronal y la Confederación General accedieron a un nuevo avenimiento que, por medio año, prolongando el actual orden jurídico le permitirá al presidente del Consejo francés desenvolver su acción. Pero es conveniente subrayar, donde tanto se abomina de aquella clase de pactos, que sin el procedimiento en cuestión, no se habría obtenido tan pronto un éxito tan completo, en bien de las dos partes y en afianzamiento de la paz social.

VOLARON LA USINA CENTRAL DE TOLEDO

Un Hábil Golpe de Mano de las Fuerzas Republicanas les Permitió Obtener Exito en la Acción

OTROS EXITOS LEALES

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 6. — Los leales, mediante un golpe de mano, han hecho volar la fábrica de electricidad que abastecía a Toledo y a varios pueblos de sus inmediaciones, además de proporcionar, por elevación, agua a la referida ciudad.

La operación se realizó sin que costara a los leales ninguna baja, a pesar de que los soldados tuvieron que internarse en una zona dominada por los facciosos.

Destrozan núcleos rebeldes en la ruta a La Coruña

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 6. — El ejército del pueblo continúa atacando en los sectores inmediatos a la carretera de La Coruña, donde los facciosos ofrecen resistencia tratando de auxiliar a los rebeldes sitiados en la Ciudad Universitaria.

La artillería republicana cooperó eficazmente en destrozar los núcleos rebeldes, mientras la aviación leal continuó bombardeando las concentraciones enemigas que se forman al norte de Guadalajara, habiendo conseguido destruirles abundante material acumulado e impedir la formación de los convoyes destinados a los frentes de la Alcarria.

A última hora, la artillería rebelde efectuó ayer tres disparos contra la barriada obrera de Las Delicias, de esta capital, matando a una mujer y causando doce heridos.

Estuvo activa en Zaragoza la aviación leal

(United Press)

VALENCIA, 6. — Un comunicado del Ministerio de Aviación y Marina, publicado a las 11 a. m. de hoy, dice lo siguiente: "Los aeroplanos leales del sector de Cataluña bombardearon eficazmente las posiciones enemigas de Zaragoza. Una bomba destruyó un puente de la línea de conecta a Zaragoza y Zuera".

Zuera se encuentra a 30 kilómetros al norte de Zaragoza y cuenta con fábricas de azúcar.

Los gubernistas bombardearon Valladolid

(Agencia Havas)

VALLADOLID, 6. — Tres trimotores gubernamentales bombardearon esta ciudad ayer a las 13.

Se registraron 75 muertos y 115 heridos a consecuencia del bombardeo.

Pide más apoyo el gobernador de Pamplona

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 6. — En "Arriba España", periódico que se edita en Pamplona, el gobernador de dicha plaza, Carmelo Conde, hace un llamamiento al vecindario para que abandone la indiferencia que demuestra ante los problemas de la guerra y le insta a que se preocupe del ejército de Franco.

El gobernador condena a los ciudadanos por guardar las alhajas y los anillos de oro cuando debieron desprenderse de ellos, así como también de los valores extranjeros que posean.

"Hemos observado — dice — también la indiferencia de la población hacia los heridos de guerra que se hallan en los hospitales. El mismo fenómeno advertimos en la suscripción nacional. Al principio las aportaciones eran numerosas, ahora las necesidades son mucho mayores y el entusiasmo decae. Aquellos que han contribuido una vez creen haber hecho un sacrificio enorme, sin pensar que la abnegación de los combatientes permite a estos señores ricos y egoístas vivir de sus rentas en sus tierras.".

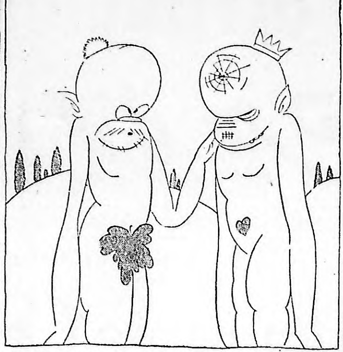
Tranquilidad en los frentes de Madrid

(United Press)

MADRID, 6. — Reina tranquilidad en el frente, con un sol radiante y un cielo azul. No se tienen noticias de Barcelona, Valencia ni Bilbao.

Entre Emboscados

(Por BAGARIA)



—Tú, ¿qué piensas hacer?
—Sembrar la discordia.
—¿Cómo?
—Impidiendo que los trabajadores se quieran.

INFORMA SEVILLA: CALMA EN VIZCAYA

La Radioemisora Local Anunció que Sólo Hubo Actividad de Poca Monta en el Frente de Bermeo

TOMARON MONTE CALVO

(Agencia Havas)

SEVILLA, 6. — La radioemisora local anunció esta mañana, que reinó una calma completa, en el día de ayer, en todo el frente de Vizcaya, habiéndose registrado tan sólo algunas acciones de poca importancia en el sector de Bermeo.

En el sector de Jarama hubo un violento duelo de artillería.

El comunicado añade que los anarquistas de Barcelona construyeron barricadas en la ciudad, para impedir la entrada de las tropas de Aragón que fueron llamadas por el gobierno de la Generalidad.

Desde el Norte anuncian éxitos rebeldes

(United Press)

MONTE CALVO, Vizcaya, 6. — Después de haber capturado ayer a última hora a Monte Calvo, las fuerzas rebeldes se preparan hoy para asaltar los montes de Bizcargi, situados entre Guernica y Bilbao que constituyen la última barrera montañosa que defiende a la capital de Vizcaya.

La posesión de Monte Calvo es de gran importancia para los insurrectos por cuanto domina la carretera entre Guernica y Amorebieta y les facilita un punto estratégico para los nuevos ataques. Desde este punto las tropas del general Mola pueden también divisar las afueras de Bilbao, que es su objetivo, y que se encuentra solamente a unos 15 kilómetros de distancia.

Las líneas facciosas alrededor de Amorebieta y entre esta localidad y Guernica están siendo fuertemente fortificadas después del rápido avance realizado últimamente, el cual disminuyó ayer para permitir diversas maniobras de limpieza y de consolidación de las posiciones.

Están bien fortificados los vascos

Las fuerzas vascas, según se informa, tienen grupos de líneas altamente fortificados, comprendiendo trincheras reforzadas con concreto que se interponen en el camino de las fuerzas de Mola. El comando de los rebeldes tiene en cuenta estos obstáculos al preparar sus nuevos ataques.

Informaciones recibidas del sector de Peñas de Mañaria, situado al sur de Durango, donde ha podido sostenerse una columna leal en las montañas de la región, dicen que 700 hombres de esa columna están rodeados y que su suerte está sellada.

Hay tranquilidad en el frente de Madrid

(Agencia Havas)

RABAT, 6. — Una información dada a las 8.30 por la Radio Sevilla, anuncia lo siguiente:

"En Madrid la tranquilidad fué perturbada sólo por el bombardeo de nuestros aviones".

Franco condecoró al coronel Tutor

(Agencia Havas)

FRENTE DE VIZCAYA, 6. — El general Franco otorgó la medalla militar al coronel Tutor, "por su brillante conducta durante toda la ofensiva de Vizcaya".

Los leales fueron rechazados al norte del Monte Solube

(Agencia Havas)

GUERNICA, 6. — En horas de la noche anterior las fuerzas gubernistas intentaron un ataque al norte del monte Solube.

Las tropas revolucionarias hicieron uso de las armas automáticas, rechazando enérgicamente a los gubernistas que se retiraron con grandes pérdidas y abandonando en manos de los revolucionarios un importante número de prisioneros.

Reanudará sus servicios en Sud-Express

(Agencia Havas)

BAYONA, 6. — Comunican de Irún, que el Sud-Express comenzará a funcionar nuevamente dentro de algunos días, con lo cual quedarán restablecidas las comunicaciones directas entre París y Lisboa.

Se recuerda que el tráfico de esta línea quedó interrumpido desde el 18 de julio, al estallar la guerra civil española.

Hondamente Emotiva Fué la Partida de los Primeros Niños Evacuados de Bilbao

Por MANUEL RIVAS — CORRESPONSAL PERMANENTE DE "CRITICA". — (EXCLUSIVO)

BILBAO, 6. — Cuando esta mañana desaparecieron en el horizonte, los dos buques de gracia, centenares de madres desconsoladas regresaron entristecidas a sus hogares para pasar el primer día sin la compañía de las vocecitas familiares y la risa de los niños.

Permanecieron en el muelle contemplando los buques "Habana" y "Goizeko Izarra" hasta que ya ni los mástiles se podían divisar. Reflexionaban que, para algunas de ellas, por lo menos, tal vez había sido su última despedida.

El corresponsal de CRITICA asistió al embarque de los niños, alrededor de 2.300, durante la noche y contempló las escenas emocionantes de las tristes despedidas al comenzar la evacuación del primer contingente de Bilbao.

Estuve al borde de las aguas hasta que ya no se vieron los buques y entonces regresé con las madres para venir a escribir este despacho. Por mi propio estado de tristeza, que de ninguna forma puede compararse al de las madres, puedo imaginarme lo que éstas deben sentir.

El éxodo a Francia comenzó anoche a las 20.30 horas, cuando empezaron a salir de Bilbao, trenes hacia Portugalete con intervalos de media hora. Los niños llegaban a los trenes en toda clase de vehículos, acompañados por sus padres, profesores o amigos.

Los trenes siguieron llegando a Portugalete hasta alrededor de medianoche. Entonces, al embarcar en los buques, comenzaron las escenas de mayor emoción.

Las valerosas madres se esforzaban en retener sus lágrimas. Trataban de hacer la despedida lo más agradable posible para sus hijos, que eran demasiado pequeños para poderse dar verdadera cuenta de lo que estaba ocurriendo.

Era con una mezcla de emoción, alegría y tristeza que los padres besaban y abrazaban a sus hijos al despedirlos; contentos de verlos a salvo de las granadas de la artillería y de las bombas de los aeroplanos, contentos de saber que ya no pasarían hambre, pero tristes al pensar que estarían en tierra extranjera, donde aunque bien cuidados, carecerían del amor que sólo una madre es capaz de dar.

Alrededor de las cuatro de esta mañana, el embarque se había terminado. Los niños más pequeños fueron acostados inmediatamente. A los mayores se les autorizó a permanecer en el puente. Cuando los buques se alejaron, ofrecían líneas de caras aniñadas. Algunos lloraban, otros reían y sacudían sus pañuelos y pedazos de tela.

Punta Galea y todos los sitios más salientes, incluso la estación de los guardacostas, estaban atestados de parientes y amigos que les daban la despedida, al salir los barcos del puerto, escoltados por los buques de guerra "Ciscar", "Vizcaya", "Guipúzcoa" y otras pequeñas embarcaciones situadas a ambos lados de ellos.

Al llegar al límite de las tres millas, dos destructores británicos se hicieron cargo de su escolta, dirigiéndose hacia Francia, mientras el convoy vasco regresaba a su puerto.

Entre la neblina del horizonte, los parientes y amigos podían ver los rápidos progresos de la peregrinación dirigiéndose hacia el noreste.

Durante un instante tuvieron una sensación de inquietud y observación ansiosamente los buques de guerra rebeldes, el "Almirante Cervera" y el "Velasco", estacionados a lo lejos de la costa. Vieron cómo el "Almirante Cervera" se aproximó al convoy y se separó al ver que un buque de guerra británico se aproximaba a los destructores.

El convoy apresuró su marcha y rápidamente se alejó de los rebeldes. En pocos minutos se perdió completamente de vista.

MANUEL RIVAS

El Laborismo Prepara Vasto Envío de Víveres para la Población de Euzkadi

Por HERBERT KING — CORRESPONSAL PERMANENTE DE "CRITICA". — (EXCLUSIVO)

PARIS, 6. — Bajo los auspicios del comité internacional de ayuda a la España republicana, se celebró anoche una reunión en pleno, en París, para ayudar al pueblo vasco, siendo presidida la reunión por los jefes de los partidos liberal y demócrata de Inglaterra y Francia.

Uno de los oradores más aplaudidos fué el deán de Canterbury, que preside la delegación británica y describió las horribles escenas que presenció en la región vasca durante el bombardeo a Durango. En sus manifestaciones se expresó diciendo: "No hay ni hubo nunca un verdadero peligro que impidiese suministrar víveres a las mujeres y niños de Bilbao; pero, aunque lo hubiese, ¿titubearían ante eso los marinos británicos, cuando se lo pidiese un pueblo que sufre? Nosotros hemos organizado una importante campaña en Gran Bretaña, que ha merecido el apoyo de todo el pueblo y que nos permitirá enviar cargamentos de provisiones y ayudar a la evacuación y al cuidado de los niños refugiados".

Uno de los mejores discursos fué el pronunciado por Irujo, representante vasco, el que dijo: "Soy vasco, soy cristiano, soy republicano. Represento en el corazón del gobierno español tradiciones, creencias y cultura de una tierra con miles de años de existencia. Somos el pueblo más antiguo de Europa. Hemos vivido siempre en un constante deseo de libertad. Vivíamos tranquilos con nuestras tradiciones, en nuestra hermosa tierra, cuando los aviadores alemanes al servicio de Franco vinieron y destruyeron el verdadero corazón de nuestro país. El triunfo de la España republicana significará el triunfo de las libertades religiosa y política y libertad de régimen en el que reinará una política económica y democrática".

Otros oradores que hicieron uso de la palabra fueron los profesores Basch Langevin y Marcen Cachin, Wilered Roberts, del partido liberal inglés, el diputado Santiago Aznar, ministro del gobierno autónimo vasco y otros dirigentes belgas.

Por la tarde los miembros de esas delegacoines celebraron una reunión del comité central internacional de coordinación, en el que se propuso una campaña internacional de ayuda para obtener el apoyo de todos los países.

HERBERT KING

Azcárate Informó la Destrucción de Guernica

(Agencia Havas)

LONDRES, 6. — Las esferas diplomáticas confirman que el embajador español, señor Azcárate, entregó una nota al Foreign Office acerca del bombardeo de Guernica.

La nota se halla actualmente a estudio de las oficinas competentes y no se harán comentarios sobre su contenido antes de que el examen sea completo.

Hacen Suscripciones los Metalúrgicos de la Capital

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 6. — El Sindicato metalúrgico El Baluarte ha entregado al general Miaja 40.000 pesetas, producto de una suscripción popular para atender a los gastos de la guerra.

El Sindicato ha establecido en las fábricas metalúrgicas una jornada intensiva para atender las necesidades del ejército del pueblo, transformando muchas de las industrias civiles en militares, habiendo logrado constituir en Madrid importantes fábricas productoras de material bélico.

PARTIERON LOS PRIMEROS EVACUADOS DE EUZKADI

(Viene de la página anterior)

vida pudiendo el buque salir a primera hora de la mañana.

Llevarán después las mujeres

El segundo transporte de refugiados Goizeko-Izarra siguió al Habana desde Bilbao con rumbo a La Pallice.

Se cree que el Carimare regresará esta noche a última hora a Burdeos, transportando mujeres además de niños.

Las autoridades francesas en La Pallice han preparado 500 litros de leche, dos trenes especiales y un cuerpo de médicos y enfermeras para separar a los enfermos y vacunar a todos los refugiados, pero es poco probable que el Habana llegue antes de medianoche.

La partida del Izarra

(Agencia Havas)

BURDEOS, 6. — Informan de Bilbao que el vapor Izarra partió a las 6.30 horas de dicho puerto, llevando a bordo 500 refugiados.

El Izarra llegará a Pauillac esta noche a las 21 horas. Los refugiados pasarán la noche a bordo y serán desembarcados mañana, después de ser sometidos a una revisión sanitaria.

El Carimare partió para Bilbao

(Agencia Havas)

BURDEOS, 6. — Ha partido para Bilbao el vapor Carimare para embarcar mil niños que deberán ser evacuados de dicha ciudad para ser trasladados a este puerto.

El Carimare que va comandado por el capitán Mahe, lleva 70 tripulantes, cada uno de los cuales ha recibido un seguro por 150.000 francos, tres médicos y el material necesario para prestar a los niños toda la ayuda sanitaria que el caso requiera.

Escolta al Carimare el contratorpedero Le Terrible, que llegará hasta aguas territoriales españolas y luego le prestarán protección los avisos franceses Aisne y Somme.

El capitán Mahe espera llegar a Bilbao después de 24 horas de navegación, para estar de regreso en Burdeos el sábado por la noche o el domingo por la mañana.

Barcos franceses y británicos

(Agencia Havas)

SAN JUAN DE LUZ, 6. — Ha llegado a este puerto el crucero francés Emile Bertin, que está encargado de proteger a los barcos que transporten a las mujeres y niños que sean evacuados de Bilbao.

Se encuentran también en este puerto el crucero británico Resolution el destroyer Forester de la misma nacionalidad y el aviso francés Somme que están encargados de la misma misión.

Colocan minas en las aguas viscaínas

(United Press)

LONDRES, 6. — La Junta de Comercio anunció que el vicecónsul británico en Palma de Mallorca le informó que había sido notificado oficialmente por el almirante español en Palma que se ha intensificado el depósito de minas en las proximidades de Bilbao, Santander y Gijón, en cuyos lugares no hay seguridad para los buques dentro de las cuatro millas de la costa.

La Junta de Comercio también manifestó que se le ha informado que han sido vistos buques españoles coloca-minas en las afueras de Bilbao.

El "Carimare" espera instrucciones

(Agencia Havas)

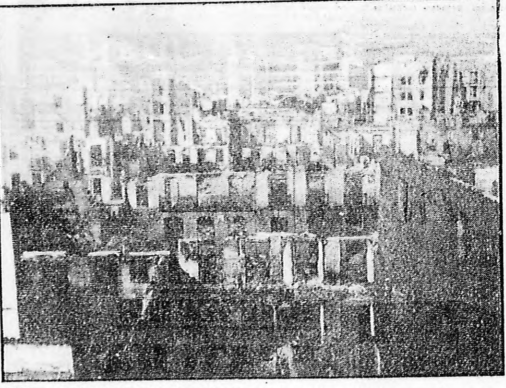
BURDEOS, 6. — El vapor "Carimare" que zarpó hoy de este puerto con destino a Bilbao para embarcar a un contingente de niños, ha llegado a Verdón, donde esperará instrucciones del gobierno francés.

CRITICA Documenta la Bárbara Destrucción de Guernica

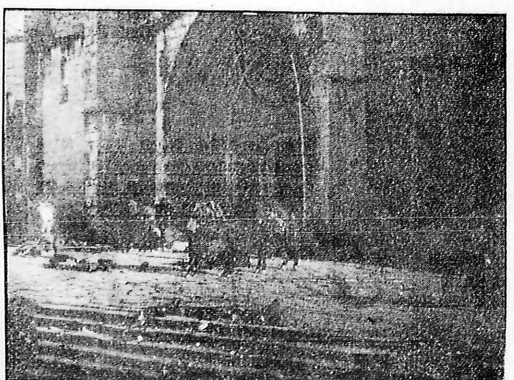
Fotos especiales para CRITICA — Llegadas por avión



EL TRONCO DEL ARBOL DE LA LIBERTAD.- Los milicianos leales al gobierno de Euzkadi dan guardia de honor al símbolo de su libertad, ante cuyo tronco milenario los reyes de Castilla y señores de Vizcaya concurrían a jurar respeto para el fuero en el País Vasco, hoy azotado brutalmente por las fuerzas de gobiernos extranjeros



RUINAS Y DESTRUCCION ES SOLO LO QUE QUEDA EN PIE.- He ahí lo que queda de la sagrada ciudad de los vascos después del implacable bombardeo a que sometió a su población civil la aviación extranjera al servicio de los rebeldes



IGLESIAS QUE FUERON AMETRALLADAS.- Sabido es que el gobierno republicano de Euzkadi asegura en sus dominios la más absoluta libertad y el más acendrado respeto para el culto religioso. No así las fuerzas rebeldes, que en ímpetu destructor todo lo aniquilan con tal de no verse detenidos en su avance

CRITICA
Año XXIV — Jueves 6 de Mayo de 1937 — No. 8293



SOLO DEJAN ESCOMBROS POR DONDE PASAN.— Hasta los cimientos de las casas donde habitaba la población civil de Guernica han sido removidos por la metralla fascista, que luego ha perseguido con vuelos bajos, a campo traviesa, a los moradores que no sucumbieron entre los escombros y que huyeron ante el avance enemigo



UN DRAMATICO ASPECTO.- Corresponsales y enviados especiales de los principales diarios extranjeros, comprueban las ruinas de Guernica, después del bombardeo rebelde



SORPRENDIDOS EN LA HUIDA.- Un automóvil en que se intentaba poner a salvo de la metralla rebelde a unos heridos graves, también fué alcanzado por el fuego enemigo, quedando totalmente destrozado en el camino

Sensación de Horror

EL horror que inspiran estas ruinas humeantes de una ciudad que fué reposada y culta en la propia veneración de sus tradiciones gloriosas ha conseguido, al fin, que unánime reprobación, venciendo la indiferencia mundial por los incalificables excesos del fascismo, cayera como un anatema sobre los culpables.

Parecía imposible que después de ascender tantas gradas en la civilización humana, pudiera consumarse una depredación tan vandálica, que el placer de la sangre y la muerte llegara a informar la doctrina de un Estado político, que instituciones colectivas de dirección militar se complacieran, para desahogar su despecho, en arrasar ciudades como Guernica, alejadas de la línea de fuego, indefensas, entregadas al culto de sus glorias. En plena impunidad, desde aviones que descargan bombas de cien kilos, se reduce a escombros, por simple vesanía, una bella y tranquila ciudad, destruyendo sus edificios, fusilando a la multitud que huye despavorida por los campos abiertos. Niños y mujeres hechos pedazos, quedan entremezclados entre los destrozos. Gritos de dolor, de angustia y de desesperación llenan el ambiente.

La voz libre del mundo se alzó airada ante tanto horror. Entonces los culpables se asustaron de su propia obra. Ahora niegan. Comprendemos, contemplando las visiones dantescas que publicamos, el empeño del comando rebelde en declinar la responsabilidad en sus enemigos. Con este engaño quieren tener de su parte a la opinión de los vacilantes. Pero ha pasado ya la hora de las vacilaciones... Es necesario tomar partido ante estos desbordes inauditos de crueldad.



OTRA VISTA DE LA CIUDAD DESTRUIDA.- El esqueleto de ese grupo de viviendas, da elocuente idea de la porfía y el tesón empleados en el intento de hacer desaparecer del mapa la ciudad sagrada del pueblo vasco, donde los hijos de Euzkadi tenían establecida su capital sentimental. Ahora sólo quedan ruinas y desolación

Los Leales Rechazaron Varios Ataques Violentos en los Sectores de Madrid

Por FERMIN SABUGO CORRESPONSAL PERMANENTE DE "CRITICA". — (EXCLUSIVO)

MADRID, 6. — La situación permaneció hoy sin cambios en el Frente Central después de haber rechazado ayer los leales los ataques rebeldes y de haber mejorado también sus posiciones mediante contraataques.

La actividad mayor se produjo en los sectores de Somosierra, Guadalajara, Jarama y El Pardo. En Somosierra y Guadalajara los leales tuvieron la iniciativa, mientras en las demás zonas rechazaron violentos ataques rebeldes después de costosos combates.

La artillería gubernativa bombardeó las posiciones insurrectas de la región de Somosierra mientras los aviones leales atacaron al enemigo en el frente de Guadalajara con bombas y ametralladoras. Al parecer los rebeldes han concentrado gran número de tropas para emprender una ofensiva hacia el Sur, entre Soria y Zaragoza.

Según parece, la derrota sufrida por las tropas italianas en la carretera de Zaragoza desanimó todas las tentativas de romper las líneas leales de ese sector, las cuales son defendidas por las fuerzas de defensa en Brihuega.

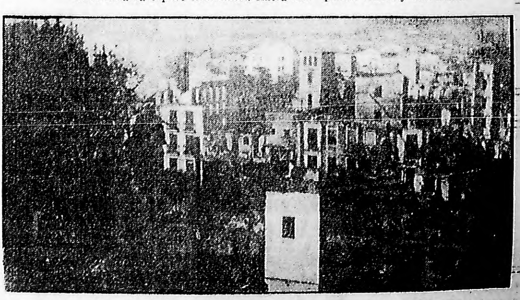
La artillería republicana bombardeó también la posición rebelde del Alto del León, en el sector del Guadarrama, originando a su vez un fuerte fuego de cañón contra las líneas leales.

En Usera los leales hicieron volar con dinamita varias casas interviniendo en la acción un pequeño contingente gubernativo que por la tarde realizó un pequeño avance. En el sector de Villaverde hubo tranquilidad, pero en cambio los leales estuvieron activos en Carabanchel donde los rebeldes intentaron recuperar las casas perdidas.

La artillería gubernativa también continuó cañoneando las posiciones enemigas de Toledo, cuya ciudad parece virtualmente desierta, pues no replicó al bombardeo.

Grupos de milicianos se han dedicado a enterrar los muertos abandonados por el enemigo en los diversos sectores, la mayoría de los cuales son guardias civiles, carlistas y moros.

Se pasaron a las líneas gubernativas de la Ciudad Universitaria varios desertores con armas y bagajes.



LO POCO QUE SE SALVO.- Lo compacto de este grupo de edificaciones hace que los impactos rebeldes no hayan podido lograr el total arrasamiento pero así y todo puede observarse cómo aparecen balcones y puertas destruídas por el intenso bombardeo rebelde, llevado a cabo por las armas extranjeras

Navarrete Confesó ser el Unico Culpable del Atentado a P. Costas

"La Provincia", de Salta, Publica la Carta que Dirigió al Juez Dr. Figueroa Linates

(De nuestro corresponsal)

SALTA, 6. — El diario "La Provincia" publica hoy una copia fotográfica de la declaración que el doctor Vicente Navarrete dirigió al juez Figueroa Linates, confesándose único culpable del atentado contra el gobernador y el vicegobernador de la provincia, que fuera descubierto en las circunstancias ya informadas.

El doctor Navarrete manifiesta que instigó a Juárez a cometer el hecho, bajo promesa de pagarle la suma de 1.500 pesos, agregando que no tenía el propósito de matar a los mandatarios provinciales, sino sólo de atemorizarlos con el fin de evitar las persecuciones de que son objeto los opositores y de obtener garantías electorales.

Medios violentos

Por su parte, el diario "Intransigente" publica una noticia en la que se expresa que el doctor Navarrete, en presencia del juez Figueroa Linares, del fiscal Aguilar Zapata y de los abogados defensores, manifestó que desde las primeras noches que permaneció preso en la Central de Policía le colocaban poderosos reflectores frente a los ojos y ventiladores cerca de las piernas, obligándole a permanecer en tal situación durante varias horas.

Ampliando estas declaraciones, dijo también que en horas de la madrugada lo sacaban del local y, después de vendarle fuertemente los ojos lo conducían en automóvil a un lugar desconocido, donde lo sumergían en una pileta llena de agua, de donde lo sacaban semiahogado.

Le obligan a firmar su declaración

Más adelante, el doctor Navarrete manifestó que los empleados policiales encargados de su tortura le obligaron a firmar la declaración escrita, haciéndole presente que si se rectificaba ante el juez y el fiscal le darían muerte sin contemplación alguna.

Se Podrá Escuchar la Voz de España Republicana, Aquí

Se Han Organizado Audiciones Desde Madrid

EL Centro de Información de la Juventud Española, de la Federación Universitaria Hispano Americana, anuncia la emisión de nuevas trasmisiones destinadas a América.

El programa de esas emisiones es el siguiente:

Radio: EAR. Onda 31.65 20 kw. "La Voz de España" (Antes E. A. Q. 2), con antena dirigida para América del Sur.

Días: Lunes y sábados.

Horas: española: 2 a 2.15

Sudamericana: 22.00 a 22.15 (aproximadamente).

Programa del mes de mayo para la América del Sur

Sábado 1. — Declaraciones de las diversas organizaciones juveniles sobre el significado del 1o. de mayo de 1937.

Lunes 3. — Raúl González Tuñón, el conocido poeta argentino, recitará varios poemas de que es autor.

Información.

Sábado 8. — Discurso de Santiago Carrillo, líder de la Juventud española a la juventud mundial.

Información.

María Luisa Carnelli: "La juventud en las Brigadas de Choque".

Lunes 10. — Córdova Iturburu, prestigioso intelectual argentino y delegado de la A.I.A.P.E.: "La moral de la juventud combatiente".

Guillermo Delgado, representante en España de la Federación Universitaria Argentina: "Acción de los estudiantes y de la juventud española en diez meses de guerra".

Sábado 15.—Ricardo Cornejo, estudiante peruano y presidente de la Federación Universitaria Hispano Americana: "Acción de los estudiantes americanos en España".

Cancionero del frente (canciones populares de guerra interpretadas por milicianos).

Lunes 17.—Gregorio Bermann, conocido profesor e intelectual argentino: "La juventud, forjadora de la nueva cultura".

Información.

Sábado 22.—Rafael Alberti, el gran poeta hispano que ha visitado recientemente la U. R. S. S.: "La juventud española y la juventud soviética".

Información.

Lunes 24.—Córdova Iturburu: "La poesía popular de guerra en España". Guillermo Delgado: "La juventud de las colonias españolas de 1810 y la de 1937".

Cancionero del frente.

Sábado 29.—La conocida escritora María Teresa León: "Las muchachas de la nueva generación soviética".

Lunes 31.—Programa para el mes de junio. "Solidaridad internacional de la juventud".

Cancionero del frente.

Era un Juguete el Revólver que usaba un Ladrón Detenido

COMO informamos ayer, en horas de la madrugada detuvieron en la calle Juramento frente al 5148 a un individuo que dijo llamarse José Blanco, en momentos en que con el fin de robar saltaba la verja de la mencionada finca.

Resultó ser Octavio Vidal, y al efectuarse anoche una inspección ocular en el jardín vecino se encontró un revólver de juguetería que el delincuente dijo usaba para atemorizar a sus víctimas.

EL BANCO DE PORTUGAL DIO A CONOCER SU NUEVO INFORME

(Agencia Havas)

LISBOA, 6. — El informe hebdomadario del Banco de Portugal, correspondiente al período que finalizó el 24 de marzo, consigna las cifras siguientes: Encaje de oro, 913.5.. contos; disponibilidades en el extranjero y otras reservas, 561.224 contos; billetes en circulación, 2.021.628 contos; otros compromisos a la vista, 1.164.237 contos; cobertura metálica, 45.28 por ciento; tasa de descuento, 4.5 por ciento.

Regresó de EE. UU.



EL MEDICO argentino Dr. Pablo Levin, que fuera a estudiar diversos aspectos de la tuberculosis en Europa y los Estados Unidos, y que llega admirado de los progresos de la ciencia yanqui

Francia Lucha con Eficacia Contra los Males del Pulmón

Así lo Expresó a su Regreso de Europa el Doctor P. Levin

PROCEDENTE de Nueva York, en cuya ciudad realizara interesantes estudios y observaciones científicas, regresó esta mañana a Buenos Aires el doctor Pablo Levin, médico del Departamento Nacional de Higiene y del Hospital de Clínicas, después de una jira que comprendió 14 meses, en cuyo término visitó Francia, Bélgica y Suiza.

A poco de desembarcar, entrevistamos al doctor Levin, acerca de su viaje. El joven profesional argentino nos dijo a este respecto lo siguiente:

—En Europa, en lo que se refiere sobre todo a la clínica tuberculosa, Francia marcha a la cabeza, bastante distanciada del lote de otras ciudades. Los hospitales de París, las clínicas de la capital francesa, son en ese sentido los más completos en la ciencia mundial.

Bélgica, país de organización

—De mi estada en Europa, debo decir una cosa: lo que más me ha llamado la atención, ha sido sin duda la estupenda organización antituberculosa de la edad infantil. Existe allí, un hondo sentido de comprensión social de esta terrible enfermedad y por ello, es que se la combate desde antes de nacer las criaturas en ciertos casos de madres tuberculosas. Se las toma, se las alimenta en los últimos tiempos de la gravidez y luego, ya nacido el niño, se le observa a éste de la manera más asidua y metódica. No he encontrado en la materia, nada más perfecto que la organización. Y estas mismas palabras, de admiración, no hacen sino traducir un estado de ánimo exacto y justiciero.

Los Estados Unidos

—En lo que se refiere a los Estados Unidos, aquello maravilla al espíritu y enmudece en no pocas ocasiones, nuestra pretendida suficiencia científica. La cirugía en materia tuberculosa está allí tan adelantada, que causa real admiración; las enfermedades alérgicas, han sido estudiadas hasta decir la última palabra en la materia; el asma, la urticaria, la cardiología, el hígado, el estómago, las afecciones neisserianas, el mal de San Vito o sea la fiebre reumática y las parálisis en general, han sido estudiadas tan a fondo, pero tan a fondo, que a veces desconcierta un poco el pensar de que en nuestro país se desconocen muchas cosas que allí resultan ya el A B C de esas especializaciones.

El profesor Einhorn, por ejemplo, especialista en hígado y estómago, es hoy una autoridad mundial en la materia.

Claro está — nos agrega el doctor Levin — que ellos tienen un material humano precioso, del que nosotros carecemos. Fíjense que en una sola clínica de Nueva York, han pasado en un año, nada menos que treinta mil enfermos de asma, lo que da la pauta de las observaciones que es posible realizar todos los días, corrigiendo detalles que permitirán llegar hasta el máximum de perfección humana concebible.

Se Reunió la U.C.R. de Bs. Aires

Dispuso la Celebración de Actos el 25 de Mayo y 9 de Julio

SE reunió anoche el Comité Radical de la provincia de Buenos Aires bajo la presidencia del doctor Juan A. O' Farrell, actuando como secretarios los señores Dr. Juan I. Cooke y Fabián Onzari. Asistieron 14 de sus miembros y el doctor Alejandro O. Suárez excusó su presencia por razones de salud.

Entre los miembros dirigentes del radicalismo de Buenos Aires se hizo un extenso cambio de opiniones en una conferencia privada, antes de la reunión pública, considerándose diversas sugestiones sobre el problema político actual. Parece que se expresaron algunas opiniones en favor de la abstención en el orden provincial, pero fácilmente fueron rebatidas y ni siquiera fueron sostenidas por quienes las insinuaron.

Como consecuencia de la conversación a que hacemos referencia, en la reunión pública se resolvió elevar a la comisión de Plataforma Electoral de la Convención Nacional, un proyecto que suscriben los señores Alejandro Maino, doctor José A. Leiva, Dr. Alejandro O. Suárez y Alejandro Witcomb sobre doctrina radical en lo económico y financiero. Además se acordó autorizar a la mesa directiva del Comité a enviar a dicha comisión todas las iniciativas que reciba de los comités de la provincia.

Celebración de las fechas patrias

A indicación del señor Fabián Onsari, el comité de la Provincia sancionó el siguiente proyecto de declaración:

"El comité de la Provincia vería con agrado que todos los comités del partido de la provincia de Buenos Aires festejaran los aniversarios patrios del 25 de Mayo y 9 de Julio, reuniendo en los locales de los mismos a los correligionarios, o en actos públicos, para explicar el contenido histórico, económico y, sobre todo, democrático de dichas efemérides".

Acto cívico en Villa Domínico

Mañana, a las 21 horas, se realizará en el local del comité de la U. C. R. de Villa Domínico (partido de Avellaneda) calle América del Norte 149, un gran acto cívico auspiciado por las autoridades del comité auxiliar "Dr. Oscar Liliedal" y el comité femenino de esa localidad. Harán uso de la palabra los señores Fabián Onsari, Crisólogo Larralde y otros dirigentes.

Noel y Tamborini conferenciaron hoy con el doctor Alvear

El presidente de la Cámara de Diputados, doctor Carlos M. Noel, concurrió hoy acompañado del presidente del bloque parlamentario radical, doctor José P. Tamborini, a la residencia del doctor Alvear, con el propósito de presentarle sus saludos con motivo de haber sido reelecto para presidir esa Cámara.

La conversación se prolongó más de media hora, en la que se abordaron algunas cuestiones de fundamental importancia para la próxima acción de la representación radical en el Congreso.

El Mitin de los Estudiantes Será Numeroso

Nuevas adhesiones han llegado en estos días para el mitin que los estudiantes secundarios llevarán a cabo para exponer y considerar la situación de los 10.000 alumnos sin asiento en los colegios nacionales.

La organización del mitin corre por cuenta de una comisión mixta, integrada por alumnos de la Agrupación Estudiantil Radical, Federación Argentina de Estudiantes Secundarios y Especiales, etc. Se han adherido al mismo varias federaciones universitarias, los maestros y otros organismos, entre ellos varios grupos de intelectuales.

Será el mitin, pues, una expresión de los hombres y jóvenes que están vinculados a la cultura del país para defender el derecho al estudio de los estudiantes que no encuentran ubicación en las escuelas oficiales.

Anoche se reunió la Comisión Mixta, y después de darse lectura a las numerosas adhesiones llegadas, se resolvió que el mitin se efectuara, definitivamente, el martes próximo, a las 21 horas, en el salón Augusteo.

Director de SIAM



ESTA MAÑANA llegó en el vapor Eastern Prince, procedente de Nueva York, el señor Torcuato Di Tella, presidente de la Sociedad S.I.A.M. El señor Di Tella regresa de un viaje de negocios

Disertó H. Stuntz Sobre un Crucero por el Atlántico

En el Yacht "Acherur" Atravesó Europa y Viajó Hasta Sud América

EN el salón de actos del Club Universitario Buenos Aires, tuvo lugar anoche una interesante conferencia a cargo del Ing. Hugo Stunz, que versó sobre su conocido viaje a bordo del yatch "Acherur" por el continente europeo, y su regreso hasta Sud America a través del Atlántico.

El conferencista fué presentado en breves palabras por el presidente de la institución, quien expresó que con este acto quedaba inaugurado un ciclo extraordinario de clases teórico-prácticas auspiciadas por la C. D. del C. U. B. A.

Relato del ingeniero Stunz

El orador comenzó por referirnos su vieja aspiración de realizar un crucero en un barco de su propiedad y de algunas confesiones íntimas sobre su inquietud de marino acuciada por sus conocimientos de geodesia.

El ingeniero Stunz se ocupa luego de las dificultades opuestas para la adquisición de un barco que reuniese las condiciones para un viaje como el que proyectaba.

Después de recorrer varios puertos ingleses, consigue posesionarse de un barco de tipo noruego, y el 19 de abril de 1936, zarpa de Amsterdam navegando los espléndidos canales de Holanda.

La tripulación del "Acherur"

El relato del ingeniero Stunz se hace interesantísimo cuando nos habla de los accidentes del viaje por la costa sudeste inglesa y por la costa de Francia. Las luchas con las fuertes marejadas de esa zona, hacen difícil la navegación y entraña peligros graves, que son salvados con sangre fría y buena suerte.

Acompañan al ingeniero Stunz en esta arriesgada expedición, el doctor Oscar Marino y un amigo inglés, Mr. Norman Dort; la tripulación está integrada por un viejo marinero valenciano, de quien nos habla con especial afecto, Vicente Mayol, y por tres hombres más.

En el mar Báltico

El "Acherur" penetra más tarde en el Mar del Norte, sigue por el canal de Kiel, que es negociado en 6 horas, y entra luego al Báltico, hasta calar en Copenhagüe.

El Ing. Stunz hace una descripción inteligente y amena de esa hermosa región y tiene palabras llenas de colorido para hablarnos de la zona de los "fiords", donde han permanecido algunos días.

En pleno Atlántico

Alrededor del 14 de julio, los navegantes comienzan a negociar el Mar del Norte con intención de poner proa a Sud América. En la fecha 25 de julio y con el barco perfectamente equipado, recorren el Canal de la Mancha y, después de costear Plymouth, entran en el Atlántico.

Un tiempo favorable acompaña a los viajeros en todo el trayecto hasta Madeira, su puerto inmediato. Solamente al salir de esta región y entrar en la zona tórrida del Ecuador encuentran tiempo variable que entorpece la navegación.

La vida a bordo

Desde este momento, la narración del ingeniero Stunz hace referencias muy interesantes sobre cuestiones climatéricas y observaciones científicas de altura. La aridez del tema es amenizada con detalles de la vida a bordo: la pesca del salmón y del atún constituyó un deporte diario de los tripulantes. De su estadía en Madeira recuerda algún episodio chispeante, lo mismo que de San Vicente del Cabo, puerto inmediato.

Final del viaje

El Acherur toca finalmente tierra argentina el 22 de setiembre después de una jornada de 32 días a través del Atlántico.

Saldo de este simpático crucero son las observaciones y experiencias científicas del ingeniero Stunz, que ha logrado comprobar hechos tan interesantes como el que se refiere a la mayor seguridad de los cronómetros sobre la radio, cuyo empleo en el mar no parece ser todavía de resultados positivos.

Origina Estragos la Sequía

Es Alarmante la Situación en Santiago del Estero

(De nuestro corresponsal)

SANTIAGO DEL ESTERO, 6. — La falta de agua en distintos departamentos de la provincia constituye desde hace mucho tiempo, uno de los más serios problemas para la población del interior que vive horas de zozobra y contra lo cual el gobierno, a pesar de sus empeños en procura de encontrar una solución que conjure esa situación, nada puede hacer.

Los clamores del vecindario es cada vez mayor ante el P. E. dando cuenta de las pérdidas de hacienda, así como de la desaparición de los sembradíos y de algo más grave, como lo es la escasez de agua hasta para beber.

Falta absoluta de agua

A raíz de esas denuncias, el ministro de Hacienda, señor Ricci, se trasladó hasta el departamento Figueroa, que es uno de los más afectados, habiendo comprobado, según sus propias manifestaciones, que el problema no puede ser en realidad más alarmante.

Se trata no ya de una perspectiva de hambre, sino de una realidad desesperante que se planteará en un corto plazo por la falta absoluta de agua.

Las crecidas del río Salado —expresa el ministro Ricci— han sido tardías y tan insuficientes que no solamente falta agua para el riego sino, también, para el consumo de la población, y dentro de muy poco tiempo a no mediar alguna circunstancia providencial, no habrá quedado ni una sola gota de agua.

Una medida de emergencia

Es un caso terrible medido en sus alcances reales, desde que se trata de importantes zonas con un considerable núcleo de población, y habiéndose hecho exploraciones en una vasta región en procura de agua los propósitos han resultado completamente inútiles.

Ante esta cruda verdad es que se ha resuelto poner en conocimiento de tal situación al director de Obras Públicas de la provincia, ingeniero Mayuli, quien acompañado del ingeniero Ciana partirá en breve para la zona afectada, a fin de disponer con la ayuda de los pobladores el cierre de las bocas del Oeste y encauzar la corriente por la parte de los bañados del Este.

También en el departamento Copo

Esta medida, terminó diciendo el ministro Ricci, permitirá represar en parte el agua y alimentar el subsuelo para los pozos, y ojalá que esos trabajos aseguren la tranquilidad de los pobladores de la zona de Figueroa por más tiempo del que nosotros calculamos.

También numerosos vecinos del departamento Copo se han dirigido por nota al gobernador de la provincia, solicitando el auxilio de los poderes públicos para aliviar la situación análoga en que se encuentran.

El Banquete al Dr. Saráchaga



CABECERA DEL BANQUETE ofrecido anoche en el Alvear Palace al doctor Saráchaga, con motivo de su designación de fiscal

Será Objeto de un Homenaje el Doctor Arturo Lorusso

Nuestro corresponsal en Alta Gracia, el Dr. D. Arturo Lorusso, será obsequiado con un almuerzo íntimo por un grupo de sus amigos el lunes próximo, con motivo de haber sido premiada su obra en el último concurso teatral, la cual será estrenada el 14 del corriente.

Renovarán por Seis Meses los Pactos Colectivos en Francia

Los Obreros y los Patrones Han Aceptado

(Agencia Havas)

PARIS, 6. — La presidencia del Consejo de Ministros ha dado a publicidad en la mañana de hoy el comunicado siguiente:

"El presidente del Consejo convocó en la tarde del martes último a los miembros de la mesa directiva de la Confederación Patronal Francesa y el miércoles a los de la Confederación General del Trabajo.

En beneficio del orden público, sobre el cual resulta superfluo insistir, el presidente del Consejo solicitó a ambas organizaciones que aceptaran la renovación por el término de seis meses de las convenciones colectivas que actualmente están rigiendo.

La presidencia del Consejo expresa su satisfacción por haber obtenido en principio el asentimiento de ambas organizaciones".

Aceptaron en principio

(Agencia Havas)

PARIS 6. — Oficialmente se anuncia que la Confederación Patronal Francesa y la Confederación General del Trabajo han aceptado en principio la renovación por el término de seis meses de las convenciones colectivas que rigen en la actualidad.

Decretarían un Paro los Tranviarios de Rosario

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 6. — Mañana a las 18 horas celebrarán una asamblea general los miembros del gremio de tranviarios, debiéndose considerar en esta oportunidad la situación frente a la resolución del directorio de la Empresa Municipal Mixta en el sentido de suspender por tres días a todo el personal, en forma rotativa, a causa del paro que se efectuó el día 1o. de Mayo último.

Se adelanta, al respecto, que en esta asamblea se solicitará la rectificación de tal medida y se exigirá, además, la libertad de los dirigentes tranviarios que fueron detenidos con motivo de los hechos ocurridos el mismo Día de los Trabajadores.

En caso de ser negadas estas pretensiones se descuenta, desde ya, que el personal de la empresa decretará un paro general por tiempo indeterminado.

LAS PRIMERAS ESTAMPILLAS DEL NUEVO REINADO INGLES

(Agencia Havas)

LONDRES, 6. — Oficialmente se anuncia que las primeras estampillas del nuevo reinado serán puestas a la venta el 10 del corriente. El 13 de mayo serán puestas a la venta cinco millones de estampillas especiales conmemorativas de la coronación, por un período de dos meses.

Juzgarán a 35 Jefes de la Revuelta

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 6. — El viernes a las 13 horas, se reunirá en sesión pública el tribunal de Seguridad Nacional para juzgar a 35 jefes de la revuelta del mes de noviembre de 1935.

Sólo se cerrará el juicio cuando vuelvan todos los veredictos de los jueces, cuyo voto es secreto.

Los acusados no estarán presentes en el juicio, de lo que serán notificados mañana por el tribunal.



JUAN M. GUTIERREZ

Se Cumplen Hoy 128 Años de la Muerte de Juan M. Gutiérrez

Fué un Gran Estudioso en una Generación de Combatientes

EL 6 de mayo de 1809 nació en Buenos Aires el doctor Juan María Gutiérrez. Cúmplense, pues, en el día de hoy, los 128 años de su nacimiento. Emigrado a Chile durante la tiranía de Rosas, se consagró al periodismo como otros tantos escritores argentinos, y publicó varias obras. Cuando regresó al país fué nombrado rector de la Universidad de Buenos Aires, institución que reformó totalmente, creando nuevas cátedras y reformando los estudios.

Palabras de Alberdi

Alberdi, que escribió un notable estudio sobre su amigo Juan María Gutiérrez, dijo de éste: "Gutiérrez, como Chateaubriand, como Lamartine, como Martínez de la Rosa, no había nacido para hombre político, pero le tocó serlo, y ejerció tanto influjo en la política como en las letras de su país, ambos influjos sanos y buenos por su índole y efectos. Entre las letras y la política hay una conexión material y es que las letras, al servicio de un talento real, conducen por la forma a la popularidad, y por el ruido a la política, sobre todo en tiempo y países de gobiernos populares y democráticos. Como Diderot, Gutiérrez valía más que sus obras. Hizo escribir a los otros, más bien que escribir él mismo, pero no para apropiarse de lo ajeno, sino para dar lo suyo. Formó talentos si no compuso libros".

La mayor gloria de Juan María Gutiérrez es haber fundado con Echeverría, Alberdi y Vicente Fidel López la Asociación de Mayo.

Inició sus Deliberaciones el Congreso Socialista Pro Unidad

Toman Parte en la Asamblea

Apoyarían a la U. C. R. Para la Presidencia

Se Tratará el Conflicto con la Casa del Pueblo

CON la realización del Congreso Extraordinario organizado por el Comité Pro Unidad del Partido Socialista, ha entrado en su faz definitiva el conflicto planteado por la mayoría de la mesa socialista y un grupo numeroso de calificados dirigentes contra las autoridades de la Casa del Pueblo, a raíz de disposiciones antiestatutarias adoptadas por estas últimas.

El Congreso Extraordinario cuyas deliberaciones se iniciaron esta mañana en el salón Augusteo fué organizado por el Comité Pro Unidad y convocado por las federaciones de Mendoza, Tucumán, Entre Ríos y La Pampa. En este Congreso, cuya magnitud y entusiasmo da la pauta del vigor que ha adquirido en todo el país el movimiento unionista, intervienen representantes de todas las zonas de la República. La delegación mendocina es sumamente numerosa, así como la de la Capital Federal cuyos centros han sido reconstituídos por el Comité Pro Unidad, a raíz de las medidas de fuerza adoptadas por la Casa del Pueblo. Además de las federaciones mencionadas han enviado nutridas delegaciones Córdoba, Buenos Aires y Santa Fe.

A título informativo es interesante destacar que nunca hasta la fecha, en la vida del partido socialista, un congreso de oposición había alcanzado la importancia y significación del que se lleva a cabo ahora.

Aprobación de credenciales

A las 10 horas el representante de la Comisión Pro Unidad, diputado Coca, declaró abierta la sesión con la presencia de 116 delegados. La sala del Augusteo ha sido convenientemente adornada con insignias sobre los puntos fundamentales del programa de acción de la nueva entidad política: frente popular, unidad política y gremial, lucha contra los monopolios, lucha contra el fascismo y la reacción, liberación nacional, etc. En el proscenio, detrás del estrado presidencial, dos grandes retratos de Carlos Marx y Juan B. Justo, entre la bandera roja, completan el decorado del salón.

Iniciado el Congreso, el miembro informante de la Comisión de Poderes, Bernardo Edelman, manifestó que todas las credenciales se ajustaban a las prescripciones estatutarias, anunciando la presencia de 103 centros, con un total de 116 delegados. Dijo también que participaban en el Congreso numerosos delegados fraternales. En consecuencia, el Congreso aprobó todas las credenciales sin discusión.

Marianetti es elegido presidente

Acto seguido se procedió a la designación del presidente de la asamblea. Por aclamación y en medio de calurosos aplausos, el Congreso eligió al doctor Benito Marianetti, recio líder del movimiento unionista y una de las figuras más destacadas de la izquierda.

Discurso del doctor Marianetti

El doctor Benito Marianetti pasó a ocupar el sitial de la presidencia, desde donde pronunció el siguiente discurso de carácter político:

Compañeros delegados:

Agradezco la designación con la que ustedes acaban de honrarme haciéndome objeto de una alta distinción. Ella, como otras pruebas inequívocas de solidaridad y simpatía expresadas por ustedes en otras oportunidades, constituyen un nuevo y poderoso estímulo para seguir con decisión en esta lucha que nos es común.

Existe una gran expectativa en los medios obreros socialistas y populares, provocada por la celebración de este Congreso.

En esta asamblea volvemos a reiterar nuestros propósitos unionistas, conscientes de nuestra fuerza y de nuestra responsabilidad.

Pero, este propósito unionista que ha venido caracterizando toda nuestra acción desde el comienzo de nuestro conflicto interno, no significa ni podría significar, en manera alguna, que nosotros estemos dispuestos a aceptar las imposiciones de quienes, calculadamente, han tratado de escindir al Partido.

Hay dirigentes del Partido Socialista que quisieran que nosotros nos practicáramos el harakiri del arrepentimiento en las frías escalinatas de la Casa del Pueblo.

No necesito decir que ésta es una pretensión absurda. Nosotros no sólo no estamos obligados a dar explicaciones de ninguna clase, sino que tenemos el derecho de exigirlas con toda amplitud.

Porque nosotros somos el Partido Socialista. Deseo recalcarlo con toda claridad. Somos el Partido Socialista por varios motivos. En este sentido creo que estoy expresando lo que piensa la totalidad de la asamblea.

Existe un interés, que nosotros nos explicamos, en el sentido de hacernos aparecer como un movimiento confuso o vinculado a actividades comunistas.

La clase conservadora, y quienes tienen la responsabilidad de todo el conflicto interno, han hecho y harán todo lo que esté a su alcance para colocarnos —si las circunstancias fueran favorables a sus propósitos— en una situación difícil.

Somos el Partido Socialista

Por ello es necesario que nosotros no sólo digamos claramente que es lo que somos y representamos políticamente, sino que, en los hechos tendremos que demostrar, en una lucha por la afirmación de nuestra personalidad, que somos el Partido Socialista de la República Argentina.

Lo somos porque estoy completamente seguro que aquí, como ayer en Mendoza, los afiliados socialistas representados por sus delegados, dirán que ratifican nuestra Declaración de Principios.

Lo somos, porque —de la misma manera— ratificaremos el Estatuto que ha sido violado por quienes se atribuyen la representación del Partido Socialista.

Lo somos porque yo niego que quienes en la actualidad se atribuyen esa representación tengan el derecho de afirmarlo honestamente. En efecto, no se puede hablar de Partido cuando se ha violado un estatuto y una cantidad de afiliados ha dicho que esa violación es correcta.

Esa violación que tan a menudo invocan las autoridades de facto del partido, no significa otra cosa que la ruptura del vínculo partidario, pues no es concebible que aparentes procedimientos democráticos sirvan para justificar la dictadura.

Somos un Partido Socialista, además, por la composición de nuestros cuadros y por los grandes propósitos que nos animan. Mantendremos, en consecuencia, con las demás fuerzas obreras y democráticas las vinculaciones naturales e ineludibles que nos imponen nuestra condición de partido de la clase obrera y del pueblo.

No deseamos confundir a nadie. Tampoco queremos que se nos confunda.

Algunas medidas que habrá que tomar

Creo que este congreso no llenaría totalmente su cometido si no tomara algunas medidas que a muchos de nosotros nos parecen indispensables.

Es necesario que juzguemos públicamente la actitud de las autoridades de facto que tiene el partido y si su responsabilidad se comprueba, a juicio de esta asamblea, ellas tendrán que ser declaradas caducas y sustituídas.

Es indispensable que nosotros castiguemos el fraude interno en la persona de sus autores más directos. Ellos no podrán permanecer un día más en el partido.

Es menester, asimismo, que se proceda a una limpieza y a un reajuste de nuestro fichero, para que el resultado de nuestras votaciones internas sea la fiel expresión de la verdad y no se reproduzcan en el Partido Socialista los vergonzosos episodios que nosotros hemos tenido el valor de denunciar y poner al descubierto.

La unidad partidaria

Luego se refirió al problema de la unidad partidaria, agregando:

"Para que se comprenda que nosotros ni deseamos ni admitimos ninguna clase de componendas con las que pudiera pretenderse resolver la cuestión interna, manifestamos desde ya que las bases imprescindibles de cualquier solución decorosa no pueden ser sino estas:

a) Renuncia de las actuales autoridades de facto del partido.

b) Cancelación absoluta y total de las medidas disciplinarias tomadas contra afiliados y agrupaciones.

c) Castigo de los autores del fraude y limpieza de nuestros ficheros.

d) Aclaración pública de ciertas posiciones partidarias inadmisibles, referentes al sufragio, al Frente Popular y a la guerra civil española, expresadas por dirigentes del partido.

Desde luego, la dilucidación y solución definitiva de todo lo relacionado con la cuestión interna tendrá que ser sometida a un Congreso Extraordinario Nacional del partido, sin exclusiones. De esta manera entendemos nosotros la unidad.

El sentido de nuestra actitud

Aquellos que están empeñados en que la división de la clase obrera argentina se produzca a toda costa y son incapaces de comprender las advertencias que surgen claras y terminantes de las últimas elecciones llevadas a cabo en Mendoza y en La Pampa; de la celebración del congreso juvenil y la aplastante y arrolladora manifestación del 1o. de Mayo, realizada bajo el auspicio de la Comisión Pro Unidad, en esta capital, querrán presentar a este Congreso como la prueba acabada de que nosotros somos los escisionistas.

Otros, es decir, determinados compañeros de cierta figuración partidaria, que para justificar sus propias debilidades en el actual conflicto interno suelen respaldarse de continuo en la invocación arbitraria del "hecho nuevo", dirán que cancelan sus gestiones (que, desgraciadamente, nunca han ido más allá de declaraciones ambiguas), diciendo que este Congreso también es un hecho nuevo.

Apoyo al radicalismo

Más adelante añadió:

Quienes hemos tenido a nuestro cargo las tareas relacionadas con la celebración de esta asamblea, creemos que — entre otras cosas — este Congreso tendrá que ocuparse de la cuestión gremial y de la situación política del país.

En materia gremial, lo mismo que en materia política, nosotros no deseamos otra cosa que la unidad.

Frente a los próximos comicios presidenciales, nuestra actitud, consecuente con lo que hemos venido sosteniendo en los últimos tiempos, no podría ser otra cosa que la de apoyar al Partido Radical.

Para tomar esta actitud no le pedimos absolutamente nada a esta agrupación política. Nos basta saber que ella es una gran fuerza popular y que ha expresado públicamente estar dispuesta a asegurar las libertades públicas y constitucionales por cuyo restablecimiento y ampliación venimos luchando también nosotros.

Es seguro que el radicalismo comprenderá nuestra actitud y nuestro gesto y nosotros esperamos que ello les sirva de estímulo.

Es necesario, sin embargo, que se entienda que nuestro apoyo al radicalismo no es un apoyo mecánico o pasivo.

Este apoyo tiene un alto significado que tendrá que ser comprendido y aquilatado en su verdadera esencia.

Nosotros no podemos renunciar a la crítica que nos merecen ciertas actitudes de la dirección del radicalismo, que nos parecen imperdonables. Y precisamente porque queremos empujar a este movimiento a sus verdaderos objetivos, es que creemos que la forma más correcta y más eficaz para lograrlo es denunciar con toda altura los errores o debilidades políticas en que se ha incurrido.

Apoyamos al radicalismo porque queremos que ni él ni nosotros ni el pueblo argentino, en su totalidad, seamos burlados por alguna maniobra que se realice desde la Casa Rosada.

Lo apoyamos, asimismo, porque — como fuerza popular y democrática que somos — deseamos empujarlo a la lucha y facilitar su desarrollo progresivo, comprendiendo que tenemos muchos motivos para no estar ausentes o permanecer ajenos a la suerte de una de las expresiones democráticas más auténticas y extensas de nuestro país.

Nuestro apoyo, en consecuencia, es suma, pero es también impulso.

Los vicepresidentes

A continuación fueron elegidos los vicepresidentes, recayendo las designaciones en el concejal Vicente Russomano y en la delegada Rosa Scheiner. En cuanto a las secretarías, el Congreso eligió para desempeñarlas a los ciudadanos Bernardo Edelman y Adelmo Montenegro.

Diversos asuntos

Después de una breve discusión, la asamblea resolvió continuar sesionando esta noche a las 21 horas, a fin de dar tiempo a las comisiones internas a despachar los asuntos que tiene a estudio.

Luego, como el doctor Marianetti advirtiera la presencia del señor Vicente Rosaenz, fundador del partido Socialista, propuso que se le invitara para ocupar la presidencia, cosa que éste hizo en medio de grandes aplausos.

En seguida, a requirimiento de la delegada fraternal de las Agrupaciones Femeninas de Mendoza, el Congreso, de pie y con los puños en alto, tributó un cálido homenaje a la España leal.

Las comisiones internas

Finalmente, la asamblea resolvió que los asuntos relacionados con la cuestión partidaria, el problema presidencial y la cuestión gremial fueran estudiados por otras tantas comisiones y que las proposiciones de otro carácter pasaran a estudio de una comisión de asuntos varios. Esta última fué nombrada a moción del delegado Aráoz Alfaro.

El congreso pasó a cuarto intermedio a las 13, para reanudar las deliberaciones esta noche a las 21.



LOS SEÑORES Bartolomé Fiorini, Benito Marianetti, Juan Unamuno, Bernardo Edelman, O. Montenegro, Rosa Schneider, Zabala Vicondo y J. Coca, que toman parte en el congreso pro unidad socialista

Fué Reelecto Presidente

Dr. CARLOS M. NOEL, que ha sido elegido nuevamente presidente de la Cámara de Diputados con el voto de los miembros del frente popular legislativo

Noel: Garantía de Ecuanimidad

SI expectativa despertó la constitución de la mesa directiva de la Cámara joven el año pasado, no menos intensos fueron los movimientos de los diversos sectores ni menos grande la ansiedad ante la elección de la misma al iniciarse el actual período parlamentario.

Hace un año entraba en funciones el Frente Popular de diputados con desesperación evidente de la Concordancia; ahora la cuestión, para los grupos democráticos en general, consistía en mantener aquella solidaridad, máxime cuando cambios no sin importancia en el escenario político nacional parecían presagiar cambios también en las autoridades de la Cámara.

Durante tres sesiones el ausentismo de la Concordancia era acompañado con estos rumores: los sectores democráticos no podrán elegir la mesa directiva este año. Y el ausentismo se proponía, en efecto, lograrlo.

Para la democracia la reelección del doctor Noel como presidente era un asunto de vital interés político y moral. Político porque, de no salir reelecto el doctor Noel, quedaba registrado un triunfo de la Concordancia, y m/ral porque también se demostraba que por cuestiones pequeñas se rompía una solidaridad democrática en momentos en que el país más la necesita.

La actuación del Dr. Noel como presidente de la Cámara no hizo más que confirmar las seguridades que se tenían sobre su conducta mesurada y responsable, sin dejar de ser enérgica cuando de los fueros parlamentarios se tratase.

La Cámara tuvo así un presidente de verdad, no el presidente de un sector dado. Un presidente que al mismo tiempo que honraba a la representación radical, también honraba a todos los sectores que veían en él a la verdadera autoridad imparcial y ecuánime, como corresponde a tan alta autoridad legislativa.

Cuando el Dr. Noel fué electo, se creyó que podían surgir obstáculos entre la Cámara cuyo bloque opositor designaba presidente y las autoridades nacionales. Pero, no fué así. Esas relaciones fueron normales y ajustadas en todo momento a las normas respectivas. Inclusive, el Dr. Noel concurrió a presentar personalmente sus saludos a las autoridades del Ejecutivo nacional.

Ahora, reelecto el Dr. Noel, que tiene ya una larga actuación en la política argentina, será, como siempre, el presidente sereno de la Cámara. Es lo que se precisa para poder sortear con prudencia las inevitables dificultades que las próximas contiendas políticas arrastrarán hasta la Cámara.

Presentóse el Gerente del Mercado de Algodón

La Mesa Directiva del Congreso

Está Acusado de una Fuerte Defraudación

Fué Alojado en el Departamento de Policía

POCO antes del mediodía de hoy, se presentó a la comisaría 5a., Raimundo Estevene, uruguayo, de 39 años, casado, gerente del Mercado de Algodón y Yute, que como informamos en nuestras ediciones de ayer, estaba acusado de una defraudación que asciende a 116.000 pesos.

Según informan las autoridades policiales, los directores de la institución, ante la ausencia de Estevene, que no justificaba por otra parte su falta a la oficina, occidieron, con intervención de funcionarios de la sección Defraudaciones y Estafas de Investigaciones, violentar la caja de valores. De esta manera, habríase comprobado, que faltaban títulos de la Deuda Consolidada de la provincia de Buenos Aires, que importan la citada suma de dinero.

Lo Llevaron al Departamento

Estevene manifestó que sabiendo por los diarios que su presencia era requerida, se presentaba espontáneamente a las autoridades.

El comisario Palacios, dispuso que el gerente del Mercado de Algodón y Yute, fuera conducido por un empleado a la sección Defraudaciones y Estafas de Investigaciones, que interviene en el esclarecimiento del hecho.

Hasta el momento de cerrar la presente edición, Estevene no había sido interrogado, hallándose alojado en una oficina de la citada dependencia.



EL PRESIDENTE de la delegación mendocina, Sr. Benito Marianetti, acompañado por los demás miembros de la mesa directiva elegida por el congreso

En Todo el Curso de la Asamblea Estuvo Presente el Espíritu de la Democracia

EN el Salón Augusteo se efectuó anoche el acto inaugural del Congreso Extraordinario organizado por el Comité Pro Unidad del Partido Socialista. Asistió una concurrencia numerosa y entusiasta que evidenció la pujanza del movimiento unionista en las filas del socialismo así como la espectativa que ha despertado la realización de dicho Congreso, al que concurren delegaciones de todos los puntos del país.

El acto de anoche, precedido por cánticos partidarios y vítores a la democracia, al Frente Popular y a la España leal, se desarrolló en medio de una cálida atmósfera de entusiasmo partidario. A las 22 horas el secretario del Comité Pro Unidad, diputado Joaquín Coca, declaró abierta la asamblea manifestando que el Congreso tiene por objeto examinar el conflicto producido con la Casa del Pueblo, defender la carta orgánica, la declaración de principios y la moral partidaria. Dijo que la denominación de unidad obedece a que ellos están en contra de la doctrina divisionista preconizada y practicada por el Comité Ejecutivo y terminó manifestando que el Congreso reafirmará los principios del Frente Popular y de unidad gremial, al que se oponían los dirigentes del partido.

A continuación ocuparon la tribuna Tomás Zucconi, delegado de General Pico, La Pampa; Rodolfo Aráoz Alfaro, en representación de los centros de la Capital Federal; Adelmo Montenegro, delegado de Córdoba; Carlos Ochoa Castro, en nombre de los centros de Mendoza; Urbano Eyras, por los centros de Buenos Aires y finalmente Benito Marianetti, por la Federación Socialista Mendocina.

En el Mundo de la Magia

por John Mulhollant

(Especial para CRITICA)

LA magia es la más internacional de todas las artes del teatro.

La música de la China no es más que un ruido atroz para los oídos de los occidentales. La danza de las mujeres de España les parece simplemente grotesca a las mujeres de Siam, y lo contrario también es cierto. Esta disparidad de criterios y de juicio, se extiende hasta lo que comprende el arte del mismo actor, porque lo que en un país es considerado como algo natural en otro se interpreta como algo completamente artificioso. Sólo la magia, que es una sola en todas partes, ha logrado conquistar, mantener y aumentar sus admiradores en el mundo entero. Es una sola en todas partes, decimos, y, en efecto, hay muy poca o ninguna diferencia si el conejo se encuentra en una galera de felpa de Londres, en un amplio sombrero mejicano, o en el sombrero de paja de un cooli de la China. Lo único que importa es que aquellos que presencian el milagro sean incapaces de descubrir cómo fué encontrado el conejo.

Encontrar un conejo en lo que un segundo antes ha sido un sombrero completamente vacío, un inocente sombrero que no sabe lo que hace, ha sido una de las pruebas mágicas preferidas en todos los tiempos. Este es, probablemente, el más conocido de los trucos que nosotros los magos llamamos trucos de "producción". Algo se encuentra donde antes no ha estado, donde no tiene ninguna razón aparente para estar, y adonde ha llegado por medios absolutamente incomprensibles. Es obvio, por ejemplo, que un conejo no pertenece a un sombrero. Por tanto, si su presencia en el sombrero carece de explicación ese es verdaderamente un buen truco de producción. Por otra parte, si una botella de leche es mágicamente llenada con leche no es seguro que el espectador se divierta y será esa una prueba que no se comentará después del espectáculo. La magia consiste en la realización aparente de un hecho que el espectador juzga imposible y, consiguientemente, increíble.

El procedimiento de De Kolta

Hace unos cincuenta años, más o menos, un mago europeo llamado Bautier De Kolta inventó un nuevo método para realizar una viejísima prueba. El truco tenía que ser hecho con un canario y una jaulita dorada. La pequeña jaula debía desaparecer al ser cubierta con un gran pañuelo de seda. El método de De Kolta suprimió el empleo del pañuelo y la jaula con el canario desaparecían repentinamente ante los ojos asombrados del espectador. La primera vez que el admirable Kellar el Grande fué aplaudido como mago fué cuando se presentó en La Habana haciendo desaparecer la jaula con el canario. Elmer Ramsom, Carl Hertz, Servais Leroy, Fred Keating, Blackstone y muchísimos otros adquirieron fama con esta prueba. Invariablemente los periódicos prodigaron sus elogios a todos los magos que se presentaron en público con dicho truco. Los errores que con ello se cometieron fueron solamente sobrepasados por los errores de los mismos periódicos que pretendían dar una explicación de la prueba. Pero el caso es que el interés del público en esta prueba es tan grande que cuando a mí me robaron la jaula en Nueva York los diarios se ocuparon del asunto en su primera página.

Naturalmente, existen miles de trucos de desaparición como existen miles de los de producción. Herrmann acostumbraba hacer desaparecer a su propia esposa. Por cierto que también ponía buen cuidado en hacerla reaparecer. Houdini y Nicola hicieron otro tanto con elefantes, mientras que Birch se entretenía todas las noches en transformar en aire un caballo.

J. MULHOLLANT

JOHN MULHOLLAND es conocido en todo el mundo por sus estudios sobre las artes mágicas. Nació en Chicago el 9 de junio de 1898. Cursó sus estudios en la Universidad de Columbia de New York. A los cinco años de edad empezó a practicar la magia como un "hobby" y mientras era todavía estudiante empezó a practicarla profesionalmente. Durante seis años enseñó artes industriales en la escuela Horace Mann de New York, después dirigió la "World Book Company", y publicó una revista de magia titulada "The Sphinx", dió exhibiciones de magia y conferencias sobre este tema en los principales países del mundo, y posee la más notable colección existente de libros sobre ciencias ocultas.

Es miembro de la Sociedad Americana de Magia y similares sociedades de Londres, Tokio, Berlín, etc. Es asimismo autor de más de 15 libros sobre esta especialidad.

El naipe que flota en el aire

Existen más de treinta mil trucos con naipes, pero el único que puede ser clasificado como el mejor es aquel en el que la carta pensada por el espectador aparece flotando en el aire sobre la cabeza del mago y se queda luego suspendida en el espacio. Howard Thurston hizo su fama con esa prueba. Fué Thurston uno de los muy pocos cuya celebridad no comenzó con la prueba de la jaula y el pájaro. El éxito que obtuvo con la prueba de la carta lo obligó a repetirla durante seis meses consecutivos en uno de los mejores teatros de variedades de Londres. Había sido contratado solamente por una semana. En años posteriores la mejor prueba de Thurston fué la de hacer flotar en el espacio a una joven con la misma facilidad que antes lo hacía con la reina del naipe. A esta prueba los magos la llaman de "levitación", y creo sinceramente que los no iniciados en los secretos de la magia admitirán que es admirable. Un chiquillo que yo conozco creía haber descubierto el secreto de la "levitación". "La persona queda sostenida en el espacio por un par de varillas", me decía. Yo le pregunté que por qué, entonces, no veíamos las varillas. "Porque han sido pintadas del color del aire", me repuso. Si cuando este chiquilín crezca encuentra la manera de pintar el color del aire espero que me busque porque el asunto me interesa verdaderamente.

La levitación no fué un invento de Thurston, ni tampoco él pretendía que lo fuera. Como sucesor de Kellar es de éste de quien lo heredó, aunque hay que reconocer que Thurston supo perfeccionarlo. Pero Kellar, a su vez, lo había aprendido en Inglaterra en donde lo exhibía Maskelyne en un teatro en el cual él, sus hijos y sus nietos trabajaron durante más de cincuenta años.

Pero la magia no es magia hasta que eso no sucede. Una prueba sólo empieza a ser una prueba cuando la realiza un mago, y, además, cuando esta misma prueba efectuada por otro mago existen todas las probabilidades de que sea distinta. La misma prueba puede ser muy buena en las manos de un mago y muy mala en las de otro. Para hacer la lista de las mejores pruebas que yo he visto tengo, por tanto, que citar los nombres de los magos que sabían hacerlas bien. No puedo citar todas las pruebas realmente buenas porque la mayoría de los magos tienen siempre alguna que por una razón o por otra hacen mejor que nadie, tanto que pueden hasta engañar a los otros colegas.

El truco del hilo

El primer truco bueno que yo presencié se lo vi a Harry Kellar. Yo era aún un niño y Kellar el mago más famoso de los Estados Unidos y casi un dios para mí. Pidió un pedazo de hilo y le dieron un metro de hilo de algodón, torcido. Pidió luego que cortaran el hilo por la mitad. Así se hizo. Entonces pronunció algunas palabras que dijo eran una invocación mágica y mostró el hilo otra vez entero. Kellar realizó la prueba con toda simplicidad y rapidez dando la sensación de que todo era completamente natural. A mí me impresionó tanto que siempre recordé las palabras de la invocación, y años más tarde, como yo me encontrara viajando por la India, me sorprendí al descubrir que la frase más o menos quería decir "Idos al diablo".

Muchos años más tarde visité la casa de Okito. Yo era ya un hombre. Okito, cuyo verdadero nombre es Bamberg, pertenece a la sexta generación de magos de su familia. Su bisabuelo y su abuelo habían sido magos en la Corte de los reyes de Holanda. La prueba de Okito consistía en tomar una bola de metal, del tamaño de un pomelo, y hacerlo flotar de un lado para otro en torno de su "living room" en su vieja casa de Nueva York. La bola se alzaba hasta el techo, giraba en torno de las luces suspendidas, iba y venía por los rincones, y, finalmente, descendía con suavidad hasta el suelo. Hago notar que no estaba en un escenario preparado con todos los recursos mecánicos, como en el teatro, sino en su casa, lo que hacía la demostración completamente incomprensible. La bola era muy pesada y sin embargo obedecía las indicaciones de Okito como si fuera livianísima y estuviera dotada de inteligencia. Por último Okito me convenció, por si no estaba completamente satisfecho, de que la bola estaba absolutamente libre de ligaduras y de trampas.

Al aire libre, en un jardín de la India, Mohammed Bakhs me enseñó un pequeño canasto vacío y un pajarito de juguete, hecho de trapos. Mohammed Bakhs colocó el pájaro en el suelo y luégo lo cubrió con el canasto encerrándolo como en una jaula. Cuando levantó el canasto, en vez de un pájaro de trapo había una cantidad de gorriones perfectamente vivos. Hasta que no me lo explicó no pude comprender como era eso posible.

La magia en China

En Peiping, en China, también a pleno sol, en "el puente de la puerta del templo del cielo" otro mago me hizo ver una prueba semejante a la de Mohammed Bakhs. Empezó con una bola negra y una taza de té. Colocó la bola en el suelo y la tapó con la taza. Al incorporarse tenía las manos vacías, y, sin embargo, extendiendo una mano, recibió la bola que caía del espacio. Luego se inclinó de nuevo para levantar la taza y apareció una rata blanca. Pero antes de que la rata pudiera escaparse el mago la cubrió otra vez con la taza. Entonces empezó a acariciar la bola con sus manos y ésta cambió inmediatamente de color transformándose de negra que era en una bola maravillosamente blanca. Una vez más se agachó para levantar la taza y nos encontramos con que la rata tenía virtudes de camaleón porque de blanca se había convertido en negra. El mago se llamaba Lee. Pero hay que saber, para evitar las equivocaciones, que hay más Lee en China que Smith en los Estados Unidos, Dupont en Francia o Pérez en España.

Sin embargo, y a pesar de lo extraordinario de esta prueba, lo más notable en el trabajo de los magos chinos es la belleza y la gracia con que los llevan a cabo. Belleza y gracia que son admirables particularmente cuando trabajan con sus aros de acero que unen y desunen complicadamente y de un modo fascinante. Sabemos que esta prueba de los aros, por ejemplo, tiene más de dos mil años, es decir que es anterior a los más complicados inventos mecánicos del hombre, pero se hace siempre de la misma manera. Muy rara vez está bien presentada porque son muy pocos, aún entre los chinos, los que conocen el verdadero método Chang, mi maestro chino, era en ella incomparable.

He escrito sobre las pruebas de magia que más atracción tienen aún para los mismos magos. Con todo, hay que confesar que la mejor prueba para el espectador es aquella en la que se le hace tomar parte a él mismo. Cuando el mago encuentra una moneda en el cabello de un niño; cuando le dice a una señora el nombre de la carta en la que ella estaba pensando; cuando hace aparecer un naipe en el bolsillo de un caballero; entonces ese niño, esa señora y ese caballero están seguros de haber presenciado la prueba más admirable y de haber conocido al mejor mago del mundo. Todo porque se les hizo que tomaran parte en ella. Nunca olvidarán que han participado en un hecho que les resulta completamente misterioso.

Ha Fallecido el Señor Bautista Gargantini

El día 4 del corriente mes falleció en Lugano (Suiza) el señor Bautista Gargantini, quien se hallaba en el lugar indicado gozando de un merecido descanso, después de una larga vida laboriosa consagrada a una de las industrias más productivas de nuestro país.

El nombrado había llegado a la Argentina hace poco más de cincuenta años, cuando las facilidades de la lucha por la vida y por el enriquecimiento estaban a disposición de todos los hombres trabajadores e inteligentes. En seguida supo ver las posibilidades que se ponían a su alcance en la industria vitivinícola y las aprovechó empeñosamente fundando en colaboración con otros industriales una gran empresa vinícola.

Persistiendo en su trabajo llevó a cabo la fundación de la Sociedad Anónima Bodegas y Viñedos Gargantini, la cual está presidida ahora por su hijo Bautista, la que representa uno de los valores industriales de prestigio en el ambiente nacional.

El señor Gargantini se había retirado ya del escenario de los negocios activos y vivía rodeado del afecto de los suyos y la consideración de todos los que tuvieron ocasión de frecuentar su trato afable y correcto.

SERA ENTREGADA UNA MEDALLA DE ORO AL MAYOR R. J. SOLA

El sábado próximo, en el Círculo Militar, el presidente del mismo, general de división Francisco Guido Lavalle, hará entrega de una medalla de oro, en nombre del Círculo Militar, al mayor Raúl J. Solá, por su reciente hazaña al conquistar el record sudamericano de altura.

Visto y Oído, EL PAPA TIENE MUCHOS TELEFONOS por Premiani

Entre los ARABES, ser PADRE de un VARON constituye la MAYOR DICHA. Durante un NACIMIENTO el PADRE se RETIRA a un LUGAR APARTADO; si el QUE le TRAE la NOTICIA se le ACERCA GRITANDO y GESTICULANDO el NACIDO es un VARON, si por lo CONTRARIO se le ACERCA de BRAZOS CAIDOS y con AIRE DESCONSOLADO, es HEMBRA. Entonces el INFORTUNADO PADRE se la OFRECE, pero el OTRO REHUSA.—

Extraño INSTRUMENTO MUY COMUN en GALICIA llamado ZANFONIA. Es a la vez PIANO, ORGANILLO y ACORDEON.—

El ESTADO que tiene MAYOR NUMERO de TELEFONOS es el del VATICANO con 600 APARATOS SOBRE 900 HABITANTES. En EE.UU. hay 13,4 %, en INGLATERRA 5,1 %, en ALEMANIA 4,2 %, en FRANCIA 3,3 % y en ITALIA 1.8 %.

Debuta Esta Noche en el Colón

NATHAM MILSTEIN, el gran violinista suizo, que llegó esta mañana de Nueva York para dar una serie de conciertos en el teatro Colón, donde debutará esta noche. En la foto lo acompañan su esposa y el pianista francés Leopoldo Mittham

Un Gran Maestro del Violín Arribó: Nathan Milstein

Dará una Serie de Conciertos en el Colón

PARA dar una serie de conciertos en el teatro Colón de Buenos Aires, llegó en la mañana de hoy, procedente de Nueva York, el celebre violinista suizo Nathan Milstein.

Es la tercera vez que vengo

—Esta vez es la tercera qeu vengo a la Argentina, comenzó diciéndones Nathan Milstein, a poco de desembarcar del Eastern Prince llegado de Nueva York en la mañana de hoy a la sección séptima de la dársena B, en Puerto Nuevo. Mis anteriores viajes los realicé en 1927 y posteriormente en 1929. En ambas ocasiones actué en el teatro Odeón, habiendo quedado gratamente impresionado de la fina sensibilidad artística en materia musical del público porteño.

Desde entonces a hoy...

—Desde entonces a hoy, prosigue diciéndonos el gran virtuoso suizo, ha pasado alguna agua debajo de los puentes. Actué en Nueva York en todos los teatros de categoría de la dicha ciudad, realizando en todo el territorio de los Estados Unidos, desde la costa del Pacífico hasta la del Atlántico, ocho temporadas

Una observación interesante

—También he dado numerosos conciertos en las sociedades musicales en el territorio de la Unión, habiendo realizado esta observación: el 80 por ciento de los socios de tales asociaciones son mujeres, vale decir, que el sentimiento artístico musical está enormemente más desarrollado en los Estados Unidos en la mujer que en el hombre.

Diez y siete años de profesión

—Durante mi vida artística, que comprende diez y siete años, — nos añade — he dado unos ochocientos cincuenta conciertos, lo que hace un promedio anual de cincuenta conciertos.

Después de cumplir el contrato que tengo contraído con el teatro Colón de esta ciudad, tengo contratados treinta conciertos a realizarse en las principales capitales y ciudades sudamericanas. Luego de ello me iré a mi país, Suiza, para descansar unos dos meses y proseguir como siempre mi recorrido por todos los caminos del mundo...

Un Obrero Murió Fulminado en una Fábrica de Manteca

ESTA mañana, en la fábrica de manteca de la calle Garro 3057, ocurrió un grave accidente, del que fué víctima el obrero Estéban Slepsun, polaco, de 40 años, casado, que vivía allí.

Al poner en movimiento una maquinaria tocó inadvertidamente un cable eléctrico, recibiendo una fuerte descarga que le causó la muerte en forma instantánea.

Intervino la comisaría de la seccional 40a., y el cadáver de la víctima fué enviado a la Morgue, a los efectos de la autopsia.

Será Reajustado el Presupuesto de la Provincia de S. Fe

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 6. — El P. E. promulgó una ley de reajuste del presupuesto como así también del nuevo presupuesto del Consejo de Educación.

Regresó Iriondo

El gobernador Iriondo regresó ayer por la tarde de la capital federal, donde fuera por asuntos relacionados con la administración provincial.

Continúa el conflicto obrero

Continúa en igual forma el conflicto de los obreros telefónicos, habiéndosele concedido diez días a la Sociedad Telefónica para contestar el pliego de condiciones que le fuera presentado.

SERA COLOCADA UNA PLACA EN LA TUMBA DE A. MADUEÑO

La comisión organizadora del homenaje a la memoria del profesor don Agustín Madueño, ex gobernador de la provincia de Catamarca, está dando fin a los actos proyectados en ocasión de cumplirse el primer aniversario del fallecimiento del distinguido hombre público.

Conforme lo hemos anunciado, el próximo miércoles 12 del corriente será descubierta una placa de bronce en la tumba que guarda sus restos, en el cementerio de la referida ciudad, a cuyo fin se siguen recibiendo adhesiones por el secretario de la comisión, señor F. C. Alvarez Córdoba, Avenida de Mayo 748

Habrá un Gran Mitin por la Rebaja del Agua

Los Vecinos de Avellaneda y Lomas, Protestan

SIGUEN desarrollándose en toda su extensión e intensidad los actos preparados por las Sociedades de Fomento de Avellaneda a fin de dar forma y hacer llegar a las autoridades comunales la protesta por las tarifas del agua que rigen actualmente.

La Comisión Popular Pro Extensión y Rebaja del Servicio del Agua, creada con la cooperación de las distintas Sociedades de Fomento de la zona, después del grandioso mitin llevado a cabo anteanoche en la intersección de las calles Chascomús y Belgrano, elevaron a la Intendencia un pliego en el que dejaron constancia de las finalidades del acto público realizado, exponiendo detalladamente a las autoridades municipales la disconformidad del vecindario con los servicios que se prestan actualmente y la necesidad de dotar de agua a las zonas apartadas que actualmente carecen de este líquido.

Se realizará un gran mitin en Lomas

La Confederación de Sociedades pro abaratamiento y extensión de agua corriente, integrada por más de 110 entidades entre Sociedades de Fomento, Uniones Vecinales, Comisiones Populares, Centros de Comerciantes, Industrias y Propietarios, Agrupaciones culturales, Femeninas y Juveniles apoyadas por la Federación del Comercio, Industria y Bienes Raíces de Avellaneda, con 8.000 adherentes, están preparando la organización de la concentración y mitin que en la plaza Grigera, de Lomas de Zamora se llevará a cabo el próximo domingo 9 del corriente a las 15 horas.

Entre los oradores designados figuran: el doctor Ismael Moreno, Manuel Maceira, Antonio Calvo, Nicolás Chiozza, Francisco P. Mezzano y la señorita Blanca Zanetta, siendo trasmitidos todos los discursos por una amplia cadena de altoparlantes.

Paro General se Decretó en Pergamino

(De nuestro corresponsal)

PERGAMINO, 6. — Con la asistencia de las fuerzas vivas de la localidad, representantes de entidades gremiales del país y público en general, se realizó anoche en el local de la Federación del Comercio y la Industria, la asamblea convocada a los efectos de considerar la situación del comercio, la industria y los pequeños contribuyentes de ésta frente al conflicto con las autoridades comunales.

Paro general

Después de animadas deliberaciones, en las que se expuso la forma en que el gobierno provincial desatiendé los reiterados pedidos de intervención elevados por la población de ésta, se acordó decretar el paro general de todas las actividades locales, hasta tanto no se dé al vecindario la satisfacción requerida.

El paro se hará desde el 12 del corriente mes y todas las actividades quedarán paralizadas en tanto una comisión especial gestionará ante el gobierno de la provincia el pronto envío de la intervención a la comuna.

SE PRESENTO A LA POLICIA EL AUTOR DE UN HOMICIDIO

Esta mañana se presentó detenido a la comisaría de la sección 44, Domingo Alonso, argentino, de 17 años, domiciliado en el Pasaje La Economía 6111, quien el 2 del corriente, en jurisdicción de esa seccional mató de dos puñaladas a Domingo Welles, argentino, de 22 años.

El hecho fué originado por rivalidades amorosas.

Alma Torera

por Don JUAN el ZORRO

¿COMO DECLARARIA UD. SU AMOR A SU PERSONAJE IDEAL?

DON Juan el Zorro solicita de sus lectores una declaración de amor. No para él —que ya recibe muchas— sino para todos los personajes cuyo nombre sea muy conocido en alguna parte del mundo.

Usted lectora, que alguna vez habrá suspirado por Clark Gable, Parravicini, Martín Gil, El Enterrador, el Duce o Alfonso XIII, etc., aquí tiene una magnífica oportunidad para hacer que su amado escuche el tierno llamado de su corazón herido; y los lectores que ponen sus ojos en blanco por Mary Pickford, Camila Quiroga, Nora Lange o Jeannete Campbell, dejen que su inspiración ardiente desborde en expresivas líneas y mándelas a ALMA TORERA. Eso sí: no se dejen llevar por el genio y digan lo que puedan en un máximo de 200 palabras.

Si en respuesta a su declaración de amor algún lector obtiene una contestación favorable —que se declare a la Garbo y ella lo acepte, por ejemplo— ALMA TORERA correrá con todos los gastos de la boda, libreta del Civil, inclusive. Manden su declaración a: DON JUAN EL ZORRO - ALMA TORERA, Avenida de Mayo 1333, Ciudad.

GRAN CONSUELO



El empleado de la funeraria.— Consuélese, señora. Mire, aquí traemos para su finado un cajón que le durará toda la vida.

Hombre Prevenido

Recapitulando, el juez dijo con acento severo:

—Está probado que usted se apoderó de cierta cantidad de objetos valiosos de los más diversos. No se conformó con los 2 mil pesos en efectivo que ya se había apropiado, ¿eh?

El acusado murmuró serenamente:

—Usted sabe, señor juez, que el dinero solo no proporciona la felicidad...

De Sólido a Líquido

El yodo, el alcanfor y otros cuerpos sólidos se reducen a vapores sin pasar por el estado líquido. Se dice que estos cuerpos se subliman para indicar que sus vapores se condensan en forma de partículas cristalinas en la parte superior de los vasos que los contienen.

JUSTO CASTIGO

Semíramis, reina de los asirios, mandó grabar sobre su sepulcro las siguientes palabras:

"Cualquiera que necesitare dinero, abra este sepulcro y tome cuanto quisiere".

Engañado por esta inscripción, Darío mandó abrir la tumba y halló estas otras palabras grabadas sobre la piedra:

"Si tu corazón no estuviese atormentado por una avaricia insaciable, no vendrías a los sepulcros a interrumpir el reposo de los muertos".

Epoca de Hambre

Hacia mediados del siglo XIX, el jornal corriente del obrero agrícola irlandés no excedía de treinta centésimos de franco, y aun en muchas épocas del año carecía de trabajo o estaba a medio jornal. El único alimento de esta desgraciada gente lo constituían papas y zanahorias, pero en los años de hambre hasta eso les faltaba, y se veían obligadas a recurrir a los animales inmundos y a las carnes descompuestas.

Valor de las Recomendaciones

LEANDRO.—Yo traigo cartas de introducción para personas de valimiento en esta ciudad, que podrán socorrernos.

CRISPIN.—Rompe luego esas cartas y no pienses en tal bajeza. ¡Presentarnos a nadie como necesitados! Buenas cartas de recomendación son esas. Hoy te recibirán con grandes cortesías, te dirán que su casa y su persona son tuyas, y a la segunda vez que llames a su puerta ya te dirá el criado que su señor no está en casa ni para en ella; y a otra visita no te abrirán la puerta. Mundo es éste de toma y daca, lonja de contratación, casa de cambio, y antes de pedir ha de ofrecerse.

"Los intereses creados". — *Jacinto Benavente.*

FRAILES DE ROCA

Una figura que la naturaleza se ha complacido en multiplicar en las rocas, es la del fraile, con la capucha puesta o caída sobre la espalda. En lo más alto del Monte Doré, un gigantesco capuchino medita y reza. En la bahía de Donarnenez hay otro. El cerro de los Penitentes, en Mendoza, semeja, a lo lejos, un grupo de monjes en oración.

Flor de Copla

Unos cantan por costumbre,
Otros porque no los pisen,
Yo porque me da la gana,
Y tú para que te silben.

Para el Futuro

El genio vive con sus contemporáneos en un pie de hostilidad, porque no trabaja para su generación, sino para las generaciones venideras. El genio es primero ignorado, tergiversado constantemente. Y no hay que esperar que las cosas cambien. Claro está que algunos espíritus nobles y algunas cuantas almas generosas ven al genio y se apegan a él con hondo amor; pero, en cambio, tiene que dejar que las manos brutales del vulgo le palpen groseramente el corazón.

ALCOHOL PURO



El del árbol. — ¡Oye, tú! ¿Quién de los dos manejaba?

ARBOL DE 20 SIGLOS

EL árbol más antiguo del mundo, con historia auténtica es el gran "bhoo" de Birmania. Desde hace veinte siglos está consagrado a Buda y no se permite a ninguna persona que toque el tronco. Cuando se caen sus hojas, los peregrinos se las llevan como reliquias.

HISTORIAS DESESPERANTES

Por NAPOLEON VERDADERO

PLASDEFORMO Cerainderme, decano de los jubilados de oficio de Villa Manurtia, fué invitado a una reunión espiritista en casa de los Furcales, familia que debía a cada santo dos velas, pues con la deuda de una ya habían dado una vuelta al santoral y terminado casi la segunda.

La reunión se inició con una invitación al padre de los Furcales — el bueno de don Cosme —, pero por más que golpearon la mesa nadie contestó. Unos lo atribuyeron a que don Cosme ya estaba harto de su familia y ni en espíritu quería volver, y otros dijeron que aquel hombre nunca tuvo espíritu, que si lo hubiera tenido no habría pertidido a su mujer nadar en las cosas, que anduvo mientras él vivía.

En vista del fracaso, los presentes empezaron a pedir la presencia de los espíritus conocidos en esas reuniones y que nunca fallan: Don Juan Tenorio, Nerón, Juana de Arco, Cambronne, Shakespeare, etc.

Todos desfilaron, y cada uno dijo lo suyo — excepto Cambronne, porque había niños —, y ya próxima a terminar la sesión, invitaron a don Cerainderme — como asistente de honor — a llamar a cualquier espíritu de su preferencia.

—Bueno — aprobó el invitado —, yo desearía que viniese el espíritu de Granambrón Disloque, el ex interventor provincial del año 191...

Se hizo como el hombre quería, y cinco minutos después el espíritu llamado apareció y dijo:

—¿Qué pasa aquí?

—Nada — contestó la que hacía de mediuna —; queríamos divertirnos un rato y lo llamamos. ¿Quiere tomar alguna cosita?

No se obtuvo respuesta alguna. En vano repitieron los golpes en clave y de los otros: tuvieron que lamentar la sesión por falta de espíritu. Pero cuando encendieron las luces, los asistentes comprobaron, con el fastidio que es imaginable, que habían sido saqueados en gran forma. A uno, el reloj; a otro, la cartera; al de más allá, los anillos, y hasta hubo quien reclamó las ligas.

El coro de protestas iba subiendo de tono y ya se hacía un ruido parecido al de las cataratas del Niágara, cuando el mayor de los Furcales se encaró resueltamente con el vecindario invitado y explicó:

—La culpa es de ustedes: ¡el espíritu los desvalijó! ¡A quién se le ocurre llamar al de un interventor provincial como ese y a invitarlo a tomar alguna cosita! ¡Ahora paguen las consecuencias!

Gran Bretaña Rechaza Todo Monopolio de Estado en los Armamentos

Reina Tranquilidad en Barcelona

POZAS COMANDARA TROPAS CATALANAS

Ha Sido Dado en Valencia el Decreto del Gobierno Republicano Relevando a Roldán del Mando de esas Fuerzas

SITUACION EN CATALUÑA

(Viene de la primera página)

denuncia la influencia de elementos derechistas en los sucesos que han ocurrido en los últimos días en Barcelona.

Asegura asimismo que en las ventanas de algunos edificios de dicha ciudad pudo verse la bandera monárquica, colocada por los ocupantes de las casas que los promotores de los desórdenes se habían adueñado ya de la ciudad.

En la misma nota se hace notar que, desde el comienzo del movimiento revolucionario, muchos adversarios del régimen actual se infiltraron en algunas organizaciones sindicalistas.

Se restableció el orden en Barcelona

(United Press)

MADRID, 6. — El gobierno catalán, en una nota transmitida por radio insiste en que todo el mundo acepte las decisiones del consejo de la Generalidad, en el que están representadas todas las organizaciones, "de retirar las armas de las calles".

La nota agrega: "El gobierno no niega que durante varias horas hubo en Barcelona una situación difícil provocada por los enemigos del régimen, quizá secundados por quienes cometieron un error al permitir que fueran provocados. Pero tal situación en ningún momento amenazó con aplastar a la autoridad legítima y el gobierno de la República puede anunciar al público que se restableció el orden en Barcelona con la misma rapidez con que fué alterado".

Aumentó la autoridad del gobierno catalán

(United Press)

PARIS, 6. — La embajada española de esta capital dió a publicidad el comunicado siguiente: "Los disturbios ocurridos en Barcelona no fueron exclusivamente de carácter anarquista. Un factor significativo es que en varios balcones de Barcelona aparecieron banderas monárquicas desplegadas por elementos de la "quinta columna" infiltrados en las uniones sindicalistas. Debe reconocerse que varios grupos anarquistas que no quieren someterse a la disciplina contribuyeron al desorden al negarse a obedecer el nuevo decreto de movilización y al oponerse al mando militar único en el frente de Aragón. El resultado de estos sucesos ha demostrado un aumento en la autoridad del gobierno."

La fuerza pública defendió al gobierno

(Agencia Havas)

CERBERE, 6. — El discurso pronunciado ayer por el señor Torya, director del periódico "Solidaridad Obrera", demuestra que cierto número de guardias civiles y de guardias de asalto hicieron causa común con los anarquistas.

De acuerdo a ciertas informaciones, el movimiento ha sido preparado de antemano y los anarquistas se habían procurado armas y municiones, con anticipación.

La mayoría de la fuerza pública permaneció fiel al gobierno de la Generalidad.

Interpretan el silencio de la Generalidad

(Agencia Havas)

CERBERE, 6. — Las pocas noticias que se han recibido de Barcelona y los llamados que se hicieron desde las estaciones radiodifusoras de dicha ciudad, prueban evidentemente que la Generalidad no ha conseguido todavía dominar la situación.

Un testimonio de ello es el pedido que se hizo ayer desde una emisora de Barcelona, solicitando a todos los habitantes que colaboren con la Cruz Roja en el auxilio de los heridos que se hallan abandonados en las calles de la ciudad.

Vidiella reemplaza a Sesé, quien estaría muerto

(United Press)

MADRID, 6. — Los comités regionales catalanes de la C. N. T. y de la F. A. I. transmitieron por una radiodifusora una nota sobre el nuevo gobierno de la Generalidad que dice así: "Vidiella substituye a Sesé, quien ha sido muerto".

Es de notar que la muerte de Sesé no ha sido confirmada.

La F. A. I. anuncia que hubo 400 muertos

(United Press)

PERPIGÑAN, 6. — La estación de radio de la F. A. I. de Barcelona anuncia que en los choques ocurridos recientemente en Barcelona hubo 400 muertos y un millar de heridos.

Piden calma los anarquistas

A continuación lanzó un llamamiento reclamando calma.

Informaciones que no han sido confirmadas, llegadas a la frontera, dicen que Sesé, que era uno de los cuatro miembros del gobierno provisional constituído ayer en Ctaluña fué asesinado, siendo reemplazado en el gobierno por Vidiella.

Sesé era secretario general de la Unión General de Trabajadores de Cataluña.

Cambió la Situación en el Norte: ha Sido Detenida la Ofensiva a Bilbao

Por ENRIQUE RIESTRA — CORRESPONSAL PERMANENTE DE "CRITICA" — (EXCLUSIVO)

HENDAYA, 6. — Noticias oficiales procedentes de Bilbao, informan hoy que la situación en el frente vasco ha cambiado en estos últimos días al ser completamente detenido el avance de los facciosos.

Los jefes insurgentes, en un exceso de celo, para capturar rápidamente Bilbao se sobrepasaron, según afirman las noticias, y avanzaron sus tropas demasiado de prisa, yendo más allá de las posiciones donde estratégicamente debieran haberse detenido.

Esto es lo que ocurrió en Bermeo, donde los vascos derrotaron a la columna motorizada italiana conocida con el nombre de "Flecha Negra", que el sábado avanzó hasta Bermeo. Es conocido el resultado de este ataque: los italianos sufrieron una completa derrota.

Cuando los rebeldes trataron de rectificar su error, sólo pudieron lograr que pasase un pequeño número de hombres y de provisiones. En vista de esto ayer trataron de limpiar la carretera de Guernica a Bermeo y enviar refuerzos adicionales a esta última plaza.

Esta vez, sin embargo, se encontraron que Bermeo está aislado del Sur, pues los sitiadores vascos han logrado volver a cortar la carretera, cercando las unidades reforzadas en Bermeo.

Aunque los rebeldes enviaron ayer una escuadrilla de treinta aeroplanos tratando de bombardear a los vascos en sus posiciones no pudieron hacerlo, porque, según se ha notificado, los leales han aprendido la forma de resistir los violentos ataques aéreos y de los tanques.

La presencia de los dinamiteros asturianos es un gran apoyo para los vascos, ya que de ellos han aprendido nuevos métodos de combatir que se consideran de gran eficiencia.

Los jefes militares vascos, en sus informes de hoy, expresan su satisfacción por la calidad de sus tropas. Ahora ha quedado terminada la reorganización militar y las cortes marciales han adoptado una disciplina férrea.

Anticipan un rápido cambio de posiciones en los frentes de batalla como resultado de esta reorganización, con sus posiciones militares estabilizadas y una contraofensiva mar afuera.

Se cree también, según noticias rebeldes, que el general Mola se ha dado cuenta del peligro de continuar en su avance y ahora se propone tratar de consolidar sus posiciones.

Su situación, sin embargo, no es tan favorable como parecería al primer golpe de vista, por el peligro de una contraofensiva vasca y también por el hecho de que sus líneas de comunicación carecen de estabilidad.

Si los vascos logran poder lanzar escuadrillas de aviones en sus ataques de estos próximos días, tal vez puedan detener definitivamente toda amenaza contra Bilbao.

Fué Agasajado en Londres



FRANK CAPRA y su esposa fueron recibidos con grandes manifestaciones de aprecio a su desembarco en Southtampton, presentándosele en la prensa británica como el más grande director cinematográfico de Hollywood. Coincidió con su llegada la exhibición en primicia de la película "El horizonte perdido"

La Industria Privada Ofrecerá Mayores Posibilidades

El Gobierno no Introducirá Ningún Contralor Oficial de los Beneficios

EL "LIBRO BLANCO"

(United Press)

LONDRES, 6. — El gobierno británico ha dado a la publicidad un Libro Blanco, conteniendo la aceptación de las conclusiones de la Real Comisión de Manufactura de Armas en el sentido de que la promoción del monopolio general de los armamentos por el Estado, no debe ser considerada como parte de la política internacional de la Gran Bretaña. También dice que la propuesta de prohibir la fabricación y el comercio privado de armas en Gran Bretaña, no es aceptable.

Mejor utilización de los recursos

El Libro Blanco anuncia que el gobierno está también de acuerdo con las conclusiones a que llega la Real Comisión en el sentido de que en tiempos de guerra no se alcanzarían una adecuada utilización de los recursos del país a menos de que la industria privada sea organizada de un modo eficiente en tiempos de paz, por cuya razón pesa más la conveniencia de mantener la industria privada de las armas que su abolición.

Contralor de los beneficios

El gobierno no propone establecer un cuerpo para el control de los beneficios de dicha industria, como parte de su organización en tiempos de paz.

Dice también el Libro Blanco que si bien el principal objeto de la política extranjera del gobierno es facilitar condiciones que desarrollen el progreso hacia la limitación y reducción de los armamentos "no está enteramente convencido de la utilidad de hacer presión en tal sentido, en aislados aspectos del problema".

Los Ingleses Tratan de Dominar a las Tribus

Combaten la Agitación Provocada por el Fakir Ipi

(United Press)

SIMLA, 6. — En fuentes fidedignas se calcula que desde el 23 de abril próximo pasado en los combates librados por las tropas británicas contra las tribus de la región de Khaisora, situada en la frontera noroeste de la India, resultaron 200 tribeños muertos, 157 gravemente heridos y 11 capturados.

Los británicos tienen en dicha región más de 20.000 hombres con artillería y aeroplanos combatiendo a las tribus Tory y Khel de Waziristan que han dado refugio al famoso fakir Ipi que está haciendo agitación entre las tribus de la India contra la dominación británica.

Las fuerzas británicas tratan de obligar a los tribeños a que cesen en sus ataques contra los puestos británicos, a que entreguen las armas y no den refugio al fakir Ipi.

Juzgarán el Lunes a los Asesinos de la Señorita Wiengreen

(Agencia Havas)

VIENA, 6. — Los asesinos de la señorita Wiengreen, Schloegel y sus dos cómplices, comparecerán el lunes ante el Tribunal de Excepción de Wienerneustadt, debiendo pronunciarse el veredicto a los tres días.

Wally y Eduardo se Casarían el 12 de Junio

(United Press)

MONTS, 6. — Se informó autorizadamente que Mrs. Wally Warfield indicó la fecha del 12 de junio como apropiada para su casamiento al tratar esta mañana dicho asunto con Eduardo de Windsor.

Ambos saldrán de Cande inmediatamente después de la ceremonia, dirigiéndose en el automóvil del duque hasta Cannes y de ahí hacia las montañas de Carintia, en Austria Meridional, en donde ya ha sido amueblado y decorado el "cottage" que ocuparán, bajo la vigilancia de Eduardo mientras se hallaba en su exilio voluntario.

Reunión Especial Hubo Hoy en el Gabinete Inglés

Consideró los Asuntos que Tratará el Parlamento

(United Press)

LONDRES, 6. — El gabinete celebró hoy al mediodía una reunión especial en el despacho del primer ministro Baldwin, de la Cámara de los Comunes.

La reunión tuvo por objeto despejar los asuntos pendientes de consideración que tiene el Parlamento, para la sesión que se realizará esta tarde en vista del receso a que pasará la Cámara con motivo de la coronación de la pascua de Pentecostés.

También se tiene entendido que los ministros volvieron a tratar la huelga de autobuses.

Resultaron Muchas Víctimas al Chocar un tren de Pasajeros

(Agencia Havas)

HALIFAX, 6. — En circunstancias que el expreso de la Compañía Ocean Limited se dirigía hacia esta ciudad, chocó violentamente contra unos vagones cargados de carbón, en las proximidades de Soring Hill.

A consecuencia del choque resultaron varios pasajeros muertos y numerosos heridos, algunos de ellos de gravedad.

REALIZARONSE EN BERLIN VARIOS MATCHES DE BOX

(Agencia Havas)

BERLIN, 6. — El boxeador de peso pesado Werner Selle, alemán, venció por puntos en ocho rounds al español Pancho Villar.

El campeón italiano Santa de Leo venció por puntos en diez rounds al alemán Erwin Klein.

En un encuentro por el título de campeón de peso pesado de Alemania, Arnold Koelblin, campeón de Europa, venció por knock-out en el octavo round a Vincenz Hower.

Cómico Derrotó a Yanquetruz en el Campos; Copete 3o. y Ultimo ★ La Gran Favorita Torruela Logró Imponerse en la Quinta del Bosque

Santa Beatriz, Lapachito y Aramis Lograron su Primera Victoria

Santa Beatriz logró imponerse sobre Lalia por medio cuerpo, en la inicial

En la carrera inicial de esta tarde en las pistas de San Isidro, Santa Beatriz logró una linda victoria sobre la debutante Lalia, a la que venció en el buen tiempo de 1'5" 1/5 para los 1100 metros.

Al darse la orden de partida se vió al frente a Santa Beatriz, que tomó la dirección del lote, seguida por Chulapona, Pisaflores y Lalia.

La carrera no registró variante alguna hasta los tramos finales, lugar en donde la debutante Lalia, exigida por su piloto trató de dar alcance a la puntera, que se mantuvo en sus posiciones hasta cruzar el disco con medio cuerpo de ventaja a su favor, recorriendo los 1100 metros con acción desenvuelta.

Segunda se mantuvo Lalia, tercera fué Pisaflores, aventajando a Chulapona, que no corrió como se esperaba.

1a. Primera Carrera
Premio CALIBAN

Distancia: 1100 metros

Premios: $ 1000 a la primera, 500 a la segunda y 400 a la tercera

1 SANTA BEATRIZ, 55 kilos, por Leteo y Santa Rita, del stud Taito, (R. Piñeyro), A. García (5)	4369	1319
2 Lalia 55 J. Batista (1)	4038	592
3 Pisa Flores 55 k. F. Quinteros (6)	1977	461
4 Chulapona 55, J. Sola (7)	2019	752
	12503	3337

No corrieron: Facer, Mascota, Ciudadela e Instancia.

Dividendos: de Santa Beatriz, pesos 5.10 y 2.60; de Lalia, pesos 3.10.

Ganada por 1/2 cuerpo; el 3o., a 3 cuerpos.

Tiempo: 1'5" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Lalia	$ 5.50
Pisa Flores	„ 20.80
Chulapona	„ 7.40

Lapachito, candidato de "Ojo", ganó la segunda sobre Almaviva, en 1' 35" 4/5

En nuestra sexta edición de ayer sosteníamos con cierto entusiasmo las probabilidades de Lapachito, en virtud del cambio de monta, ya que se le había elegido la dirección de F. R. Quinteros.

Lapachito, que defendió el pronóstico de nuestra sección "Ojo", se impuso sobre el gran favorito Almaviva, en el excelente tiempo de 1'35" y 4/5 para los 1600 metros, dejando la mejor impresión.

Ordenada la partida, se vió al frente a Lapachito, seguido por Almaviva, Hymel, Egeo, y último corría Parliamo.

En el codo pasó al frente Hymel, y en su persecución quedaban Almaviva; luego se colocaba Parliamo, y después Lapachito, Egeo y Bambino.

Sin mayores variantes llegaron a la recta final, en donde cargaron de firme Lapachito y el gran favorito Almaviva, logrando imponerse el modesto hijo de Trigal, en buen estilo y mejor tiempo.

Segundo fué Almaviva, tercero llegó Bambino y cerrando el marcador se clasificó Egeo.

2a. Segunda Carrera
Premio ENCORE

Distancia: 1600 metros

Premios: $ 2500 al primero, 700 al segundo y 350 al tercero

1 LAPACHITO, 56 k., por Trigal y La Gondolera, del stud Los Trigales, (A. Bonetto), F. Quinteros (6)	1815	575
2 Almaviva 56, I. Leguisamo (3)	17729	5676
3 Bambino 56, J. Sola (8)	2949	1427
4 Egeo 56|53, C. T. Barrios (2)	2784	1563
0 Parliamo 56, F. Guerrero	237	148
0 Hymel 56, E. Antúnez	1753	562
0 Dumlop 56|51, M. Sola	128	107
	27435	10656

No corrió: Tintoretto.

Dividendos: de Lapachito, pesos 27.20 y 5.40; de Almaviva, pesos 2.50.

Ganada por 1 y 1/2 cuerpo; el 3o., a 2 y 1/2 cuerpos.

Tiempo: 1'35" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Parliamo	$ 208.30
Egeo	„ 17.70
Almaviva	„ 2.70
Hymel	„ 27.60
Dumlop	„ 357.90
Bambino	„ 16.70

El favorito Aramis ganó con facilidad la carrera de potrillos

En el cotejo que sostuvieron los potrillos de dos años, logró salir airoso el favorito Aramis, que respondió así a la fe que mereció a la cátedra y recorrió los 1400 metros en el buen tiempo de 1'24" 3/5, llegando al disco con casi tres cuerpos de ventaja.

La señal de partida fué dada en buen momento para Aramis, que se vió al frente del lote, perseguido por Espigón, Collarín y más atrás Relinchador y Varonil.

Al poco andar pasó al frente Relinchador, y en persecución del pensionista del cuidador Arismendi, se colocaban Espigón, Collarín, Aramis, Varonil y Pinturero.

Sin mayores variantes llegaron los rivales a la recta final, en donde aún se mantenía al frente Relinchador, pero ya enfrentadas las tribunas populares cargó primero Collarín, dando la impresión de su éxito, pero bastó que Leguisamo llamara a correr de firme al favorito Aramis, para que éste, con entera facilidad, alcanzara la victoria con más de dos cuerpos de ventaja, sobre Collarín, que se clasificó segundo, tercero fué Pinturero y cuarta se clasificó Espigón.

3a. Tercera Carrera
Premio OREGANO

Distancia: 1400 metros

Premios: $ 1000 al primero, 500 al segundo y 400 al tercero

1 ARAMIS, 55 kilos, por Leteo y Arpillera, del stud El Bosque, (A. Irusta), I. Leguisamo (2)	15219	5599
2 Collarín 55, E. Antúnez (5)	3297	1258
3 Pinturero 55 k., J. M. Martínez (1)	4142	1716
4 Espigón 55, E. Orduna (4)	3598	1460
0 Varonil 55, J. Canal	3746	939
0 Relinchador 55 k., G. Benvenutti	1915	591
	31927	11993

No corrieron: Araguirá, Sufrido y Sebastopol.

Dividendos: de Aramis, pesos 3.70 y 2.70; de Collarín, 5.10.

Ganada por 2 y 1/2 cuerpos; el 3o., a 3/4 de cuerpo.

Tiempo: 1'24" 3/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Pinturero	$ 13.80
Varonil	„ 15.20
Espigón	„ 15.40
Collarín	„ 17.40
Relinchador	„ 30.—

Cómico ganó la carrera de fondo, en el buen tiempo de 3' 7" 2/5

En la prueba de fondo logró imponerse con entera facilidad Cómico, el que respondió así a su buena carrera en pos de Albacea, en la que dió la impresión de perder una carrera injusta.

Con la victoria de Cómico logra su primer triunfo como cuidador el ex capataz del cuidador Francisco Maschio, Gregorio Bidegai, el que, por cierto, estuvo a punto de entrar vencedor en el pesaje, no sólo anteriormente con Cómico, si no tambien con su pensionista Itapé, en la reciente carrera clásica para potrancas.

La "suelta" fué dada en buen momento para Yanquetruz, que tomó en forma resuelta la dirección de la carrera seguido por Copete y más atrás se colocaba Cómico, no muy lejos del hijo de Iniciador que fuera cotizado favorito y a lo cual no llegó a responder en ningun momento.

El puntero llegó a sacar hasta cinco cuerpos de ventaja sobre su mas cercano perseguidor, que siempre lo fué Copete, y las posiciones no variaron hasta el codo final, lugar en donde Yanquetruz entrega sus posiciones a tiempo que Cómico se apareaba a Copete en el segundo puesto.

Sin otras variantes entraron los rivales en la recta final, lugar en donde cargó de firme Cómico para lograr una facilísima victoria sobre el puntero Yanquetruz, en tanto que el favorito Copete llegaba lejos de sus rivales con acción lastimosa e inesperada.

4a. Cuarta Carrera
Premio Gral. L. M. CAMPOS

Distancia: 3000 metros

Premios: $ 7000 al primero, 1400 al segundo y 700 al tercero

1 COMICO, 53 kilos, por Diadochos y Comedy, del stud Jorge Raúl, (G. Bidegai), I. Leguisamo (2)	8874	—
2 Yanquetruz 51, Máximo Acosta (3)	3996	—
3 Copete 57, E. Antúnez (1)	12552	—
	25422	—

Corrieron todos.

Dividendo de Cómico: $ 5.10.

Leguisamo Dirigirá a Rolando en el Chevalier

Se dijo que no era segura la presencia de Rolando en el clásico Raúl Chevalier, carrera base del programa del próximo domingo; se agregó que Leguisamo tenía compromiso de dirigir a Partido, el representante de la caballeriza El Bosque. Hubo quien afirmó que Juan de la Cruz temía que lo ganasen, al tener que dar kilos a elementos de cierto mérito, pero nada de todo eso es cierto: lo exacto y verídico es que Rolando intervendrá en los 1400 metros del clásico Raúl Chevalier, que llevará la monta del maestro y que para ganarle, si le ganan, tendrán que marcar tiempo notable y demostrar otras calidades. Antes de la corrida de Rolando, que fué de 1' 27", completamente a voluntad, también se temió por la suerte que pueda esperar al hijo de Tresiete en esa carrera, pero el hecho es que los únicos que no temen, los que están más tranquilos son el cuidador, el jockey y el propietario, que no conocen el miedo.

Rolando trabajó el miércoles (ayer) a la par de Racha y aparentemente dominaba la yegua, pero eso es poco menos que imposible; la yegua no es capaz de ganar a Rolando ni recibiendo 20 kilos, cuanto más a peso igual.

La presencia de Rolando en esa carrera, en la que dará dos kilos a los ganadores y cuatro a los perdedores asegura el interés del clásico Raúl Chevalier, ya que se trata de un potrillo formidable del que se espera una campaña soberbia.

Ganada por 1 y 3/4 cuerpo; el 3o., a varios cuerpos.

Tiempo: 3'7" 2/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Copete	$ 3.60
Yanquetruz	„ 11.40

Regidor dominó a Pretoriano en 1' 36" 3/5 los 1.600 metros

En la quinta carrera de la tarde, Pretoriano y Regidor se dividieron las posiciones en las pizarras, y el éxito correspondió al modesto hijo de Teniente Candelaria, que logró así su segunda victoria en las pistas, empleando el buen tiempo de 1'36" 3/5 para los 1.600 metros.

La largada dió paso al lote con Acanto al frente, seguido por Pretoriano, Regidor, Cachifo y Copetón, último quedaba Searover, pero en el palo de los 900 metros pasó al puesto de peligro Pretoriano, seguido por Acanto, más atrás se colocaba Copetón y luego Regidor, mientras que en el último puesto corría siempre Searover.

Sin otra variante, los competidores llegaron al derecho final, lugar en donde el puntero Pretoriano mantenía sus posiciones a tiempo que arremetía Copetón. Pero el avance de éste no llegó a comprometer la situación de Pretoriano, que siguió defendiendo sus posiciones hasta las tribunas populares, lugar en donde, por el lado exterior, cargó seriamente Regidor, para lograr pasar al frente y dominar con cierta facilidad al puntero Pretoriano, en tanto que de atropellada se clasificaba tercero Searover y cuarto llegaba Copetón.

5a. Quinta Carrera
Premio MORESCO

Distancia: 1600 metros

Premios: $ 3500 al primero, 700 al segundo y 350 al tercero

1 REGIDOR, 52 50 kilos, por Tte. Candelaria y Robina, del st. Maldonado, (H. F. Rotta), M. Bergós (5)	12242	4823
2 Pretoriano 53, E. Antúnez (1)	12203	4525
3 Searover 53, I. Leguisamo (3)	8413	2651
4 Copetón 53, M. Acosta (2)	6925	2196
0 Acanto 53, J. Sola	826	442
0 Cachifo 51|50, E. Callejas	2930	1131
	43539	16069

No corrieron: Girón e Hidalgo.

Dividendos: de Regidor, pesos 6.40 y 3.—; de Pretoriano, pesos 3.10.

Ganada por 1 y 1/4 cuerpo; el 3o., a 1 cuerpo.

Tiempo: 1'36" 3/5.

6a. Sexta Carrera
Premio RECLUTA

Distancia: 1300 metros

Premios: $ 4000 a la primera, 800 a la segunda y 400 a la tercera

1 MAS SUERTE, 51 kilos, por H. Moon y Aspid, del stud Condal, (E. Ruiz), J. Canal (9)	9850	4032
2 Black Bird 48, O. Nardi (13)	5105	2145
3 Rojera 51, J. M. Martínez (8)	3282	1451
4 Repentina 54, A. Domínguez (7)	7215	3242
0 Abadía 55, J. Batista	2533	950
0 Patrulla 54, J. Sola	6151	2628
0 Mía Cara 51, E. Antúnez	9841	4415
0 Fleur d'Amour 49, M. Acosta	7397	3336
	51483	22229

No corrieron: Corteza, Señal, Irascible, Acuolate y Macana.

Dividendos: de Más Suerte, pesos 9.40 y 4.—; de Black Bird, 5.80; de Rojera, 7.60.

Ganada por 1/2 cuerpo; la 3a., a 1/2 cuerpo.

Tiempo: 1'17" 2/5.

7a. Séptima Carrera
Premio MACHUCHO

Distancia: 1800 metros

Premios: $ 3500 al primero, 700 al segundo y 350 al tercero

1 HOLLIS 56, I. Leguisamo, pesos 16.— y 6.90.

2 Metileo 55, E. Antúnez, pesos 3.30.

3 Bernabé 52, M. Acosta.

4 Dernier 47, O. Nardi.

No corrieron: Anacleto, Fogaril, Copetón, Bambino y Almaviva.

Ganada por 1 y 1/4 cuerpo; el 3o., a 2 cuerpos.

Tiempo: 1'48" 1/2.

Cuidador: E. Ruiz.

OCTAVA CARRERA

Distancia — 1.300 metros



1 Valdepeñas 57 54 E. Martucci	8 Rabel 54, J. Sola
2(Dihelito 57, A. Domínguez	9 Chuncho 54, F. R. Quinteros
3(Ruguai 57 55, M. Sola	10 Tritón 54, M. Bergós
4 Delegado 57, no corrió	11 Argent 54, I. Lezcano
5 Yum Yum 57, no corrió	12 Rin Rin 54, O. Nardi
6(Pretoriano 57, no corrió	13 H. Combe 52, F. Delieutraz
7(Magnum 52, M. Acosta	14 Liken 52, J. Canal

Nuestro Candidato Naunaucó Ganó Bien en la Prueba Inicial

Nuestra favorita Naunaucó se impuso por tres cuartos de cuerpo

La primera carrera de la reunión fué ganada por nuestra favorita Naunaucó, la que dió cuenta de Severina en 1'14" 1/2 los 1200 metros. Tercera fué Serina y el cuarto puesto lo ocupó Vaya Vaya.

Cuando se dió la señal de partida tomó la punta Guirnalda, pero a poco andar pasó al frente Naunaucó, seguida de Serina, Guirnalda, Punzada e Islazul.

En los 700 metros se coloca segunda Fritata y más atrás corren Severina, Vaya Vaya e Islazul.

La carrera no tiene más alternativas hasta que llegan a la recta final, donde carga con grandes bríos Severina y Serina por los palos, pero la puntera se mantiene al frente y se impone al final por tres cuartos de cuerpo.

1a. Primera Carrera
Premio VAKIRA

Distancia: 1200 metros

Premios: $ 2000 al primero, 400 al segundo y 200 al tercero

1 NAUNAUCO, 53 kilos, por Hechicero y Nerita, del stud Clara Rosa, (J. M. Gutiérrez), J. Barbeito (6)	4719	2192
2 Severina 57, A. Peluffo (9)	2606	1345
3 Serina 57|55, M. Arregui (8)	1742	976
4 Vaya Vaya 57, L. Almirón (con Severina) (10)	—	—
0 Fritata 57|55, F. Echagüe	981	665
0 Guirnalda 57|55, L. Spera	769	521
0 Islazul 57, S. Fuertes	2357	1053
0 Mogata 57, J. Carreño	496	458
0 Punzada 57|54, J. Cerraño	182	140
	13852	7350

No corrieron: Buena Huella y Tasadora.

Dividendos: de Naunaucó, $ 5.20 y 2.60; de Severina, y Vaya Vaya, 3.—; de Serina, 3.30.

Ganada por 3/4 de cuerpo; la 3a., a 3/4 de cuerpo.

Tiempo: 1'14" 1/2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Fritata	$ 25.10
Guirnalda	„ 30.—
Islazul	„ 10.—
Mogata	„ 40.70
Punzada	„ 130.40
Severina-Vaya Vaya	„ 9.—
Serina	„ 14.—

Desván batió a Turquito en 1' 20" los 1.300 metros

La segunda carrera fué ganada por Desván, el que dió cuenta de Turquito por tres cuartos de cuerpo en 1'20" los 1300 metros. Tercero se clasificó Gandalín y cuarto entró Adán.

Luego de una breve espera se dió la orden de partida, picando al frente Lindopinto, pero de inmediato pasa a la punta Gandalín, seguido de Medoc, Lindopinto, Desván y Charivari.

La carrera no tiene mayores variaciones y en ese orden llegan a la recta final, donde el primero en cargar sobre el puntero es Desván y faltando 200 metros para el disco domina éste la carrera, mientras carga también Turquito para desalojar del segundo puesto a Gandalín. Cuarto en recia carga final fué Adán y en el quinto puesto hicieron puesta Charivari y Lindopinto.

2a. Segunda Carrera
Premio VALDA

Distancia: 1300 metros

Premios: $ 2000 al primero, 400 al segundo y 200 al tercero

1 DESVAN, 57 kilos, por Picazón y Desirée, del stud Pitín, (Luis Alarcón), R. González (4)	1479	902
2 Turquito 57, R. Quinteros (12)	3075	1412
3 Gandalín 57, A. Peluffo (5)	4521	1981
4 Adán 57, J. Maceyra (1)	1256	762
0 Cabiró 57|56, B. Huerta	523	355
0 Canta Claro 57 k., A. Baistrochi	3133	1591
0 Lindopinto 57|55 k., A. Falcón	2011	1353
0 Medoc 57, D. Fernández	599	416
0 Nativo 57, M. Robles	1811	1106
0 Charivari 55|53, M. Dacosta	2454	1408
0 Rodaje 55, M. Núñez	545	247
	21407	11535

No corrieron: Pasalo, Resplandor y Tifón II.

Dividendos: de Desván, pesos 25.70 y 6.40; de Turquito, pesos 4.80; de Gandalín, 4.—.

Ganada por 3/4 de cuerpo; el 3o. a 1 cuerpo.

Tiempo: 1'20".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Adán	$ 30.30
Cabiró	„ 72.80
Cantaclaro	„ 12.10
Gandalín	„ 8.40
Lindopinto	„ 18.90
Medoc	„ 63.60
Nativo	„ 21.—
Turquito	„ 12.30
Charivari	„ 15.50
Rodaje	„ 69.90

Lázaro dió cuenta de nuestro favorito Zárate

El ganador de la tercera carrera en La Plata fué Lázaro, el que batió a Zárate por tres cuerpos, en 1'25" 4/5 los 1400 metros. Tercero fué Violín y cuarto entró Chañar.

Alto fué el primero en asomar en la punta, pero de inmediato pasó al frente Zárate, seguido de Lázaro, Alto, Sable y Empírico.

En los 600 metros sólo se advierte que Alto pierde terreno y que tercero se coloca Chañar, que fué pésimamente dirigido.

Una vez en la recta carga Lázaro sobre Zárate y da cuenta de éste sin lucha, pasando al frente e imponiéndose por tres cuerpos en 1'25" y 4/5 los 1400 metros. Tercero fué Violín, en recia carga final, y el cuarto puesto lo ocupó Chañar, que corrió encerrado durante todo el recorrido de la recta.

3a. Tercera Carrera
Premio VALERIA

Distancia: 1400 metros

Premios: $ 2000 al primero, 400 al segundo y 200 al tercero

1 LAZARO, 57 kilos, por Last Cyllene y Liliput, del st. La Tapera, (N. Ardisson), J. Barbeito (7)	3464	1587
2 Zárate 57, R. González (14)	1911	1051
3 Violín 57, A. Díaz (12)	5685	3215
4 Chañar 57, S. Fuertes (5)	2337	1263
0 Alto! 57|55, A. Falcón	2076	1001
0 Empírico 57, M. Robles	3555	1573
0 Pagano 57|55, J. Mallo	247	176
0 Pastizal 57, A. Peluffo	366	271
0 Sable 57, J. Maceyra	2484	1180
0 Viraró 57|55, F. Echagüe	550	292
	22686	11909

No corrieron: Argent, Barriorreo, Chadigo, Revuelo y Prittwitz.

Dividendos: de Lázaro, pesos 11.60 y 3.90; de Zárate, 5.00; de Violín, 2.90.

Ganada por 3 cuerpos; el 3o., a 1 y 3/4 cuerpo.

Tiempo: 1'25" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Alto!	$ 19.40
Chañar	„ 17.20
Empírico	„ 11.30
Pagano	„ 163.40
Pastizal	„ 110.30
Sable	„ 16.20
Violín	„ 7.10
Viraró	„ 69.60
Zárate	„ 21.10

Borra, fácilmente se impuso en la cuarta carrera

La cuarta carrera resultó un paseo para Borra, la que dió cuenta de Haba por casi dos cuerpos, en 1'19" para los 1300 metros. Tercera en esta prueba se clasificó Guaranga y el cuarto puesto fué ocupado por B. Blanca.

Haba fué la primera en tomar la punta cuando el starter dió la orden de partida, mientras segunda se colocaba B. Blanca, y más atrás corrían Borra, Guaranga y Kidness.

En ese orden la carrera no tuvo mayores variantes hasta que llegaron a la recta final donde la primera en cargar fué Borra para dominar ampliamente la carrera e imponerse por la distancia que su jinete creyó conveniente.

Segunda se mantuvo la puntera Haba, y tercera mal dirigida llegó Guaranga.

4a. Cuarta Carrera
Premio VAINILLA

Distancia: 1300 metros

Premios: $ 2200 a la primera, 440 a la segunda y 220 a la tercera

1 BORRA, 56|53 kilos, por Fulanito y Borrasca, del stud Hs. Trujuí, (A. Secades), F. Braga (5)	7883	3196
2 Haba 56|54, M. Dacosta (9)	2030	1012
3 Guaranga 56|54, L. Almirón (8)	7210	2858
4 Borla Blanca 56|54, R. Beraldi (4)	1294	688
0 Basilka 56, R. Quinteros	2951	1397
0 Clamorosa 56|54 k., A. Falcón	448	308
0 Kidness 56|54 k., B. Huerta	1107	714
0 La Plata 56, R. González	2267	1129
	25193	11302

No corrieron: Andanza, Armenita, Clara Mía y Melita.

Dividendos: de Borra, pesos 5.60 y 2.60; de Haba, 3.90; de Guaranga, 2.60.

Ganada por 1 y 3/4 cuerpo; la 3a., a 2 y 1/2 cuerpos.

Tiempo: 1'19".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Basilka	$ 15.10
B. Blanca	„ 31.60
Clamorosa	„ 100.10
Guaranga	„ 6.20
Haba	„ 22.—
Kidness	„ 40.50
La Plata	„ 19.70

Ludendorff Visitaría Según se Asegura, la Capital Italiana

(Agencia Havas)

ROMA, 6. — En los círculos bien informados circulan rumores de que el mariscal von Ludendorff vendrá próximamente a esta capital.

Nuestra favorita Torruela ganó fácil la quinta

De punta a punta y sin mayor esfuerzo, se impuso nuestra favorita Torruela, la que contó con un favoritismo poco común en La Plata, ya que al triunfar sólo abonó 2.60 a ganador.

Segunda de Torruela se clasificó Skylark, siendo tercera Miralindo y cuarta Zambita.

Como queda dicho, cuando se dió la señal de partida picó al frente Torruela, seguida de Skylark, Zambita y Potencia.

A los 200 metros de la largada se coloca segunda Zambita, quedando tercera Skylark.

La carrera así, con Torruela al frente, llega a la recta final, donde la puntera consigue tres cuerpos de ventaja, mientras carga por afuera violentamente Skylark, pero Torruela corre ya con el triunfo asegurado y sólo teniendo que conformarse Skylark con entrar segunda delante de Miralindo, que carga bien en los tramos finales.

5a. Quinta Carrera
Premio VAINILLA (bis)

Distancia: 1300 metros

Premios: $ 2200 a la primera, 440 a la segunda y 220 a la tercera

1 TORRUELA, 56 kilos, por Alan Breck y Tangy, del st. La República, (H. A. Delgado), R. González (10)	14753	3153
2 Skylark 56, E. García (8)	3031	1126
3 Miralindo 56|54, M. Dacosta (1)	1020	456
4 Zambita 56, T. Zapata (11)	1556	708
5 Potencia 56, J. Cerecetto	956	387
6 Serpentín 56, J. Barbeito	1030	470
	22346	6330

No corrieron: Plum Cake, Pravda, Rotunda, Ruth y Spurita.

Dividendos: de Torruela, pesos 2.60 y 2.40; de Skylark, pesos 3.20.

Ganada por 1 y 1/4 cuerpo; la 3a., a varios cuerpos.

Tiempo: 1'19" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Miralindo	$ 35.90
Potencia	„ 41.60
Serpentín	„ 39.70
Skylark	„ 13.10
Zambita	„ 25.50

Don Gil, poco menos que al galope batió a Bancal

La sexta carrera se resolvió por una sorpresa, la de Don Gil, el que se impuso poco menos que al galope, por más de dos cuerpos sobre Bancal. Tercero fué nuestro favorito Ijitoa y cuarto entró Apple Sauce.

Bancal tomó la punta cuando se dió paso al lote de disputantes, siendo seguido por Goguito, Don Gil y Apple Sauce.

Cuando el lote llega a la altura de los 1200 metros sigue en punta Bancal, pero segundo corre ahora Apple Sauce, tercero lo hace Don Gil y luego Goguito y Ijitoa.

Desde ese momento hasta que llegaron a la recta final ya no se nota mayores cambios en el orden.

Bancal siempre en punta enfila la recta y con gran empuje carga Don Gil y tras breve lucha lo domina bien, y se impone poco menos que al galope por más de dos cuerpos. Tercero en tardía atropellada se clasifica Ijitoa y cuarto Apple Sauce.

6a. Sexta Carrera
Premio VALOIS

Distancia: 1600 metros

Premios: $ 2500 al primero, 500 al segundo y 250 al tercero

1 DON GIL, 57 kilos, por Oquendo y Desterrada, del stud D. Antonio, (A. Rassio), N. Minetto (1)	1348	655
2 Bancal 51 k., P. Ibarra (12)	7376	2344
3 Ijitoa 54, R. Quinteros (7)	3421	1297
4 Apple Sauce 54, E. Medina (6)	6810	3161
5 Gracia 54|52, E. García	1421	392
0 Rosa Punzó 55, C. Domínguez	3512	1573
0 Diávolo 52, E. Labrador	1725	953
0 Goguito 51, L. Almirón	1594	935
	27007	12449

No corrieron: Bandido, Tangacán, Aliconte, Mandoble, Integra, P. Tabares y Carnaval.

Dividendos: de Don Gil, pesos 35.60 y 7.90; de Bancal, 3.30; de Ijitoa, 5.10.

Ganada por 2 y 1/2 cuerpos; el 3o., a 3/4 de cuerpo.

Tiempo: 1'35" 1/2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Rosa Punzó	$ 13.60
Apple Sauce	„ 7.—
Ijitoa	„ 14.—
Diávolo	„ 27.80
Bancal	„ 6.50
Goguito	„ 30.10
Gracia	„ 33.50

7a. Séptima Carrera
Premio VALENCIA

Distancia: 1400 metros

Premios: $ 2000 a la primera, 400 a la segunda y 200 a la tercera

1 ANCHORA (3), pesos 31.30 y 7.60.

2 Ambrosine (2), pesos 4.10.

2 Laila (16), pesos 12.—.

4 Ten Cuidado (21).

No corrieron: Cayena, Chera, Lala, Detenida, Lassie, Quiromancia y Resina.

Ganada por 1 pescuezo; las 2as., puesta.

Tiempo: 1'26" 1/5.

OCTAVA CARRERA

Distancia — 1.200 metros

GANADOR PLACES

1º 2º 3º 4º

HIPODROMO DE LA PLATA

1 Boudín 58 ks. C. Domínguez	8 Papichito 48, no corrió
2 Redomado 55, E. Medina	9 Nuesmala 47, S. Fuertes
3 Pobre Mozo 52, R. González	10 Carnaval 47, no corrió
4 Tangacán 51, J. Lanzoni	11 Licurgo 46, no corrió
5 Babari 50, no corrió	12 Tonio 46, J. Cerаño
6 Altiplano 49, J. Mallo	13 Coquelicot 45, no corrió
7 Choclón 48, F. Echagüe	14 Delegado 45, no corrió

Programa Comentado y Montas Para la Reunión del Sábado Próximo en La Plata

Primera carrera - 1400 mts.

ASIRIA 56 kilos, A. Lemes. — Es siempre una carta aceptable. Anda muy bien.

AZUA 56, F. Echagüe.—Está muy bien preparada y puede sorprender.

BAVAROISE 56, E. García. — Hace mucho que está lista para ganar. Es gran candidata.

CARA SANTA 56, R. González. — Anda regular y no creemos que consiga ganar.

CLAMIDE 56, E. Orduna. — Les gusta mucho el compromiso. Puede imponerse.

DIESTRA 56, M. Arregui. — No le conocemos trabajos como para creer en su triunfo.

EPAVE 56, L. Almirón. — Anda regular y su triunfo es muy problemático.

MARAGATA 56, N. Alvarez. — Es una seria enemiga. Sus ensayos son muy buenos.

MILANESA 56, T. Zapata. — Fué tercera en su anterior carrera. Debe ser la ganadora.

PARRILLADA 56, M. Dacosta. — Termina de correr bien. Su mayor contra es la monta.

QUIQUICA 56, A. Lallana. — Anda poco y es difícil que figure.

RESERA 56, N. Minetto. — Anda regular. No creemos que logre destacarse.

TAHONERA 56, X. X. — No le conocemos trabajos dignos de mención.

Segunda carrera - 1400 mts

CARMUCHO 56, M. Dacosta. — Está preparado como para ser el vencedor.

CHUBUT 56, F. Echagüe. — Les gusta bastante. Cuidado con él.

GURI 56, J. Lanzoni. — Anda muy bien y puede entreverarse.

IBSEN 56, J. Barbeito. — Le sobra nombre y le faltan medios.

LEGALISTA 56, T. Zapata. — Tiene algunos trabajos recomendables. Puede imponerse.

LINDO CHICO 56, J. L. Garrido. Anda bastante y puede figurar.

PATRIOT 56, M. Arregui. — Está perdiendo de mala suerte. Es el mejor candidato.

PRECOZ 56, S. Fuertes. De tal tiene poco. Le falta aún.

PUNTO 56, F. Arismendi. Sus trabajos son buenos y les gusta mucho.

SOTORRIDO 56, A. M. Tula. Anda bastante y puede figurar.

SOLFISTA 56, E. García. — Es un serio enemigo. Está muy bien preparado.

SUVOROFF 56, A. Peluffo. Se la ... a correr una fija. ¡Mucho ojo!

VIGOLERO 56, P. Cufré. — Anda poco y no creemos que gane.

WELFEN 56, X. X. — Sus trabajos son discretos. Puede entreverarse.

Tercera carrera - 1100 mts

AFRODINA 55 kilos, M. Robles. — Está muy bien preparada y es sumamente veloz.

CHALANTA 55, F. Rodríguez. — Ha mejorado de estado y puede ser la sorpresa.

CHIFLA 55, P. Falcón.—Debuta lista para producir una gran performance.

GRAZIA 55, M. Pérez.—Anda muy bien y les gusta mucho la carrera.

LADEADA 55, E. García. — En su caballeriza reina gran entusiasmo. Anda mucho.

NO SESORA 55, X. X. — Debuta y aun le falta algo. No creemos.

PARDITA 55, A. Peluffo. — Ha continuado en buena forma y costará ganarle.

RESUELTA 55, A. García. — Corre mucho en privado y es una seria rival.

Cuarta carrera - 1300 mts.

ANNIE 56 kilos, R. González. — Es sumamente veloz y se perfila como una seria adversaria.

GLOTONA 56, F. Echagüe. — Es muy irregular. En su última carrera fracasó.

GRAN SUERTE 56, P. Falcón. — Tan pronto entra última como gana al galope. ¡Vaya uno a saber cómo correrá el sábado!

SATSUMA 56, X. X. — Viene de fracasar. Es ligera y puede rehabilitarse.

SAVONA 56, M. Dacosta. — En privado se conduce como para ser fija.

BASILKA 53. — Dudosa.

CLAPA MIA 53, X. X. — Anda bastante. Puede ganar.

GUARANGA 53, M. Sola. — Debe haber corrido esta tarde.

LA PLATA 53. — Dudosa.

MELITA 53, O. Sarina. — Siempre es enemiga temible. Anda mucho.

MOSCA MALA 53, M. Gil. — Anda muy bien y puede ser una sorpresa de cuatro cifras.

RUTH 53, A. Peluffo. — Se halla en el mismo caso de Guaranga.

SAGITAL 53, E. Martucci. — Anda bastante y no nos extrañaría su triunfo.

Quinta carrera - 1800 mts

GRANDEHOMBRE 57 kilos, R. González. — No hace aún un mes ganó dopado, según el informe de los veterinarios oficiales. Puede ser que aun le quede algo "dentro".

HUYE 55, J. Sola. — En esta distancia nos gusta. Ahora sí que puede ser una fija.

INCAUTO 54, E. Medina. — Tiene muy buenos trabajos y puede imponerse.

MANDOBLE 52, X. X. — No lo creemos. Es difícil.

MAREO 51, T. Zapata. — Siempre corre discretamente. Puede ser la sorpresa.

BANCAL 50, P. Ibarra. — Estaba anotado en el programa de esta tarde.

GOGUITO 49, L. Almirón. — Se halla en el mismo caso que Bancal.

BIZET 47, P. Falcón. — Termina de correr muy bien. Es un serio enemigo.

Sexta carrera - 1500 mts.

CAP 57, S. Fuertes. — Reaparece bien puesto y puede ser la sorpresa.

CATADOR 57, P. Falcón. — Se vienen a correr una fija con él. Anda muy bien.

COQUELICOT 57, X. X. — Anda regular y su triunfo nos parece muy problemático.

LIEBER 57, A. Peluffo. — Si consigue largar con el resto, costará ganarle.

MON REVE 57, M. Gil. — Es siempre una contra temible. Es serio enemigo.

PARTEAYER 57, L. Almirón. — Se ha largado a correr de firme. Puede ser el vencedor.

SIEMPREPRONTO 57, X. X. — Anda mucho y no nos extrañaría que saliese ganando.

SIR NIGEL 57, A. Solís. — Anda regular y su triunfo es muy problemático.

CAYENA 55, M. Bergós. — Ha sido reservada especialmente para esta carrera. Mucho cuidado.

LALA 55, E. Medina. — Está corriendo mucho y puede ser la sorpresa.

BARBIAN 54, C. Perizle. — Está muy bien colocado. Les gusta en fija.

CHAÑAR 54. — Dudoso.

SALADILLO 54, R. González. — Es un serio enemigo. Tiene muy buenos ensayos.

VIOLIN 54, A. Díaz. — Siempre es una contra temible. Debe haber corrido esta tarde.

Séptima carrera - 1100 mts

CLAMART 55 kilos, J. L. Garrido. — Anda muy bien en su trabajo y puede imponerse.

COLOR 55, X. X. — Debuta bien preparado. Es muy ligero. Puede entreverarse.

GANCHERO 55, E. García. — Les gusta mucho y sus trabajos son recomendables.

GRINGAZO 55, A. Peluffo. — Es un serio enemigo. Tiene muy buena corrida.

HINDU 55, E. Quinteros. — Anda mucho, pero con esa monta nos parece difícil.

LE MARECHAL 55, A. García. — Está listo para conseguir su primer triunfo. Mucho cuidado.

MARRONCITO 55, R. González. — Ostenta buen estado y es muy veloz.

PREGONERO 55, C. Domínguez. — Costará ganarle. Anda muy bien.

SOBRADO 55, G. Benvenutti. Su corrida es como para creer en su triunfo. ¡Cuidado!

Octava carrera - 1300 mts.

BOUDIN 57 kilos, E. García. — Ha de haber corrido esta tarde en la prueba final.

MIRADOR 55, P. Falcón. — Termina de imponerse en una carrera brava. Puede repetir la hazaña.

GAITERO 52, A. Díaz. — En la última reunión se impuso fácil. Ha seguido en perfecto estado.

BARITONO 51, M. Robles. — Este es otro de los que "iba con aquello".

MARROCO 51, L. Almirón. — Está muy bien colocado y puede ser una sorpresa.

TANGACAN 50, Dudoso. — En privado se conduce muy bien. Está listo para hacer una buena carrera.

BAHARI 49, T. Zapata. — Debe haber corrido esta tarde.

TALMA 49, P. Ibarra. — Fracasó al efectuar su debut en La Plata en la última reunión. Puede rehabilitarse.

DIAVOLO 47, E. Labrador. — Está corriendo mal a pesar de que sus trabajos son buenos.

DAMARU 46, J. B. Pintos. — Con ese peso debe correr en forma destacada. Anda muy bien.

TONIO 45, J. Cerаño. — Le están buscando la carrera apropiada. Puede ser un dividendo de cuatro cifras.

EL INVICTO SUAREZ HIZO PREVALECER SU EXTRAORDINARIA VITALIDAD

CRITICA DEPORTES
DOY MI PUÑO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN HABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)
El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Jueves 6 de Mayo

ABBRUCIATI EMPLEO TODOS SUS RECURSOS

EL invicto profesional Francisco Suárez (61k.500) se impuso por puntos al italiano Otello Abbruciati (61k.200), en 12 rounds anoche, en el Luna Park. El extranjero hasta el quinto round actuó con éxito ante su vigoroso rival. Trató con rápidas fintas de no ofrecer blanco, y mediante directos de izquierda acumuló ventajas a su favor. A partir del sexto round nuestro compatriota se condujo con mayor energía, haciendo prevalecer el vigor de su punch. Desde el séptimo round, el itálico vióse obligado a multiplicar sus recursos, pasando por momentos difíciles, que gracias a su experiencia consiguió salvarlos.

El triunfo de Suárez, fué justo, y así lo ratificó el público con una ovación formidable.

El resultado de las preliminares

En el primer cotejo a seis rounds Salvador Gullo (55k.200) se impuso por puntos a Raúl Sachilarile (61 kilos 400), después de acciones muy interesantes.

En la otra preliminar a seis rounds, Juan Mazzone (59k.700) derrotó por puntos a Ramon Pérez (58k.300).

En el match de semifondo a ocho rounds, Juan Belleza (63k.100) empató con Antonio Rodero (63k.700), ambos pelearon reciamente.

Adversario difícil

Se iniciaron las acciones en el primer round con una serie de fintas. Abbruciati, girando rápidamente empleó la izquierda como para calcular la distancia, en tanto que Suárez avanzaba tranquilo, atento para aprovechar la oportunidad y hacer efectivo su punch. El exceso de fintas se mantuvo hasta el minuto, en que nuestro compatriota colocó la izquierda al flanco. Pero después el italiano aplicó la izquierda en directo sin mayor potencia, acumulando puntos. La pelea se hizo más interesante al cumplirse los dos minutos. Abbruciati ubicó una recia izquierda a la mandíbula, contestando su adversario con la derecha en igual forma. Se cruzaron repetidas veces, terminando la vuelta pareja.

El itálico en ventaja

En el segundo round Abruciati actuó con la misma característica. Empleó la izquierda en directo con velocidad, logrando hacer blanco en la mandíbula de Suárez repetidas veces. Al minuto el italiano aplicó una izquierda con potencia en la mandíbula de su contrincante, que asimiló bien y repuso de izquierda al flanco. Nuevos directos de izquierda del extranjero hicieron blanco en la cara del púgil local, que arremetió con ímpetu, logrando ubicar la derecha en la mandíbula, obligando a su competidor a que provocara el clinch. Al ser separados por el referee Gallardo, el italiano actuó con más acierto, empleando continuamente la izquierda con éxito. La vuelta fué de Abruciati.

En el tercer round Abbruciatti girando con velocidad hizo errar con harta frecuencia a su adversario, que trató de acortar distancia para actuar con más acierto, cosa que no logró. El extranjero ubicó bien un uno-dos y de inmediato dos izquierdas en directo a la cara, recibiendo como contestación una potente derecha a la mandíbula. Las acciones fueron favorables al italiano, que mediante rápidos esquives dejaba fuera de distancia al argentino. La vuelta fué de Abruciati.

Nuevamente en el cuarto round, Abbruciati se mostró más eficaz. Manteniéndose a distancia empleó la izquierda con acierto, si bien le faltaba vigor, acumulaba puntos a su favor. Suárez ubicó la izquierda al flanco, sin lograr descontar la ventaja de Abbruciati, que ganó bien la vuelta.

Reaccionó el argentino

El extranjero estaba en ganancia. Nuestro compatriota no podía amoldarse al estilo de su oponente, errando la mayoría de sus golpes, sin embargo, a partir del quinto round, actuó con más decisión. Atacó continuamente enviando con violencia golpes de ambas manos, obligando al itálico a que pusiera en juego sus recursos. La izquierda del "Expreso Payucano" dió en el flanco repetidas veces. El público de las tribunas lo estimuló entusiastamente Abbruciati, siempre girando trataba de contragolpear sin evitar que el argentino acumulara suficientes ventajas para anotarse la vuelta.

En el sexto round, Suárez acortó distancia y castigó de izquierda a la mandíbula y de derecha al flanco, respondiendo el itálico con la derecha a la cabeza. Insistió el "Expreso" y ubicó la derecha a la mandíbula, seguida de una buena izquierda en el mismo punto. La ofensiva de nuestro compatriota fué intensa obligando a su adversario a que recurriera al clinch para evitar que siguiera actuando con éxito. La vuelta fué de Suárez.

Ataque impetuoso

En el séptimo round, Suárez estuvo sumamente enérgico.

Aplicó la derecha con tanta potencia que obligó al italiano a provocar el clinch. Las acciones cobraron mayor interés, y nuestro compatriota estuvo acertado ubicando golpes y con vigor. El extranjero intentó contestar pero fué superado de manera amplia. El público siguió las alternativas con entusiasmo. La vuelta fué amplia de Suárez.

Inició, el octavo round, el argentino en forma impresionante. Atacó con tal impetuosidad, que el itálico vióse obligado a retroceder para evitar el torbellino. A pesar de los recursos que empleó no pudo evitar que fuera castigado en el flanco y la mandíbula repetidas veces. Las alternativas fueron favorables a Suárez.

En el noveno round, las acciones no tuvieron tantas intensidades como las de la vuelta anterior. Abbruciati empleando la misma característica de mantenerse a distancia girando, esperando la oportunidad para contragolpear. Utilizó con preferencia la izquierda en directo, a la cara, mientras que su adversario trató de castigar la línea baja de ambas, con más vigor logrando adjudicarse la vuelta.

En el décimo round, Suárez hizo prevalecer su punch. Actuó con más eficacia. El italiano repetidas veces vióse obligado a provocar el clinch. La derecha del "Expreso" al hacer blanco en la mandíbula de su contrincante daba la impresión del vigor que poseía.

En el undécimo round, Suárez forzó las acciones.

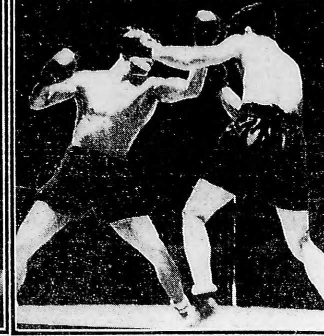
Abbruciati aceptó un cambio de golpes, y al recibir una recia izquierda en la mandíbula cayó. De inmediato estuvo de pie, antes que el referee Gallardo, iniciara la cuenta. La ofensiva del "Expreso" fué impresionante provocando el entusiasmo del público. El itálico vióse obligado a provocar el clinch y mantenerse girando ante la extraordinaria vitalidad del argentino, que ganó la vuelta.

En el último round, se repitieron las mismas alternativas de la vuelta anterior. Al cumplirse el minuto, Suárez, aplicó con potencia la izquierda en la mandíbula del itálico que lo hizo trastabillar. En un cuerpo a cuerpo, el extranjero involuntariamente golpeó bajo, lo que enardeció al "Expreso" que atacó con más decisión acumulando ventajas a su favor.

El referee señor Manuel Gallardo, después de observar las tres tarjetas del jurado, proclamó vencedor por unanimidad a Suárez, fallo que provocó júbilo.

Dos Escenas del Match Efectuado Ayer en el Luna





SUAREZ, frente a un pugilista hábil como Abruciati, estuvo continuamente en el ataque

El "Expreso Payucano" Sigue su Ofensiva Demoledora

Por EMPIR ELAIR

FRANCISCO Suárez defendió su título de invicto con éxito ante el italiano Otello Abbruciati. Se impuso por puntos ampliamente. Hasta el quinto round su actuación dejó que desear. No tuvo noción de distancia y actuó con demasiada frialdad. El itálico, mediante rápidos esquives, dejó fuera de distancia a nuestro compatriota, que en varias oportunidades se mostró indeciso para enviar el punch, con el fin de no errar tanto. Tal apatía contribuyó a que el extranjero lograra actuar con acierto, acumulando ventajas en los rounds segundo, tercero y cuarto en forma harto visible. A partir de la quinta vuelta, la reacción del "Expreso Payucano" dió vigor a las alternativas. En el sexto round estuvo más acertado. La séptima vuelta fué la mejor de la noche. El ataque impetuoso de Suárez anuló la táctica del extranjero, que vióse obligado a provocar con frecuencia el clinch. Puso en juego todos sus recursos, sin lograr aminorar la ofensiva demoledora del "Expreso". El público siguió las incidencias aclamando a nuestro compatriota. El octavo round también resultó intenso. Lo mismo ocurrió en el noveno y décimo. En la undécima vuelta, mediante una recia izquierda, derribó al itálico, que estuvo de pie antes de que el referee iniciara la cuenta. La última vuelta también le resultó favorable.

* * *

El triunfo de Suárez fué indiscutible. Demostró mayor empeño y capacidad física para afrontar las situaciones difíciles. Hizo prevalecer su punch. Desde el séptimo round, resultó el púgil que dominó las acciones, haciendo derroche de extraordinaria vitalidad. En algunos momentos dió la impresión que fallaba en la noción de distancia; no obstante, el factor de su mala actuación se debió a la extrema velocidad empleada por el italiano. Resulta difícil localizar el punch en un punto vulnerable si el rival no ofrece pelea franca. Indudablemente que el pugilista se presenta en el ring para defender su chance, y, como lógica consecuencia, se conduce en la mejor forma posible para restar la de su contrincante, el cual debe ingeniarse para sorprenderlo. Eso fué lo que hizo Abbruciati, lográndolo hasta el quinto round.

* * *

El "Expreso Payucano" ha ratificado su gran calidad. Tiene en su haber diez y siete victorias como profesional en menos de un año. Con tal campaña se puede apreciar sus cualidades. En cada nueva presentación se supera. Los hechos son los comprobantes fehacientes de tal afirmación.

* * *

Abbruciati, el 3 de abril pasado, perdió por puntos con Víctor Castillo, el "Ciclón de Mataderos", y anoche corrió igual suerte ante el "Expreso Payucano". Tales performances dan margen para hacer un parangón entre los vencedores.

Castillo y Suárez están considerados como los mejores representantes de la nueva generación de la categoría liviano.

Desde hace una temporada se discute cuál es el mejor. Con la actuación que han tenido los citados elementos frente al itálico, están en una misma línea comparativa.

* * *

La afición reclama el match entre los invictos de la nueva generación Víctor Castillo y Francisco Suárez; ahora con más ahinco seguirá en tal demanda.

HABLAN LOS RIVALES LUEGO DEL COMBATE

FINALIZADO el match de fondo anoche en el Luna Park, nos presentamos en los respectivos camarines de los rivales, como es nuestra costumbre, para interrogarlos respecto al cotejo. Las respuestas fueron las siguientes:

Es un púgil hábil

"Estoy —empezó diciendo Suárez— en condiciones físicas de realizar otro combate en cualquier momento. He tenido un rival muy hábil. Se mantuvo a distancia con el fin de no ofrecer blanco; por tal motivo, en algunos instantes di la impresión de actuar con apatía; sin embargo, no fué así. Traté de no errar. Después del sexto round logré aplicar golpes recios, obligando a mi adversario a que empleara todos sus recursos. En el undécimo round lo derribé de una izquierda en la mandíbula, y si no pude definir el match se debe a la experiencia del itálico. Estoy muy conforme con mi victoria. Abruciatti es un pugilista muy hábil".

Talas las palabras de Suárez.

Pega muy fuerte

"He tenido un adversario que pega muy fuerte —fueron las primeras palabras de Abbruciati— por esa causa traté de realizar una pelea a base de contragolpe. Creo que he efectuado una defensa excelente. Indudablemente la extraordinaria vitalidad y el potente punch del argentino fueron los obstáculos difíciles que he tenido. Suárez es un muchacho nuevo que tiene mucho porvenir por sus excelentes condiciones. Es muy caballero y guapo. No tengo nada más que decir".

Así terminó Abbruciati.

ANTONIO SCHIARAFFIA PELEARA CON OLIVER

El Royal Boxing Club, mañana realizará un interesante festival pugilístico de amateurs, en el estadio Luna Park, con la participación de catorce pugilistas, de los cuales seis son campeones, porcentaje desorbitante en favor de los afectos al viril deporte de los puños.

Lidoro Oliver, representante olímpico, se medirá con A. Schiaraffia, campeón argentino. El año pasado los citados púgiles empataron, en un match muy reñido.

A. SCHIARAFFIA

El programa se iniciará a las 22 hs., en el siguiente orden: categoría liviano: José Tomás v. Eugenio Scarfó. Pluma: Soria v. Alejandro Kajen. Mosca: Andrés Carpena v. Pedro Laudisio. Liviano: Francisco Nicoletti, campeón de la ciudad de Buenos Aires, v. Alberto Sotilio, campeón de la ciudad de Buenos Aires. Mediano: Manuel Domínguez, campeón del torneo cordobés, v. Víctor Galduros. Gallo: Vital Coccio, campeón rioplatense v. Emilio Trotta. Liviano: Lidoro Oliver, representante olímpico v. Antonio Schiaraffia, campeón argentino.

LOS ROSARINOS HAN DESIGNADO SU TEAM

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 6. — Se reunió anoche el Consejo Directivo de la Asociación Rosarina para designar los jugadores que integrarán el equipo que disputará con los porteños las copas Reina y Rosario, que se jugarán el 25 de mayo y 9 de junio próximos en Buenos Aires y Rosario, respectivamente.

Se dispuso designar 23 jugadores, de los cuales saldrán los titulares y suplentes del conjunto representativo.

Los jugadores elegidos son los siguientes: Fúnes y Molinolo, arqueros; E. Tarrio, Bussano, Fassio, Soneiro e I. Díaz, zagueros; Speche, Toledo, F. Ibarra, Becerra, A. Papetti y Araguez, halves; Lara, Villarino, Oviedo, Medrano, Ligterman, Montoto, Castro, G. Fernández, Martínez y M. Fernández, forwards.

La designación de estos jugadores ha sido recibida con poco entusiasmo, pues se considera que faltan los más grandes valores del football rosarino, sorprendiendo la exclusión de Fabrini y Sisterna.

Con los jugadores mencionados se constituirán dos cuadros que practicarán el 11 del corriente en el field de Provincial.

El campeonato de segunda empezará el 14

El campeonato de segunda división que tenía que comenzar el próximo sábado, ha sido diferido para el 14 del corriente.

Momento de Emoción

La escena que publicamos es cuando en el undécimo round, el invicto Suárez, mediante una recia izquierda a la mandíbula, derribó al itálico Abbruciati, el cual se arrodilló, y antes que contara el referee Manuel Gallardo, se reincorporó. Nuestro compatriota está esperando que su rival se ponga de pie para atacar enérgicamente, provocando alternativas de intensa emotividad que entusiasmaron al público. El derroche de energías y coraje que hizo alarde el "Expreso Payucano", fué admirable.



RAUL LANDINI PUEDE VENCER A BIANCHINI

PASADO mañana, en el ring del Luna Park, el boxeador argentino Raúl Landini se medirá con el italiano Mario Bianchini, a doce rounds, match que ha provocado extraordinaria expectativa, debido a que el resultado anterior dió margen a que nuestro compatriota resolviera abandonar el boxeo por no estar conforme con el fallo del jurado.

Rivalidad deportiva

En el año 1935, Landini se midió dos veces con Bianchini. En el primer encuentro dividieron honores en doce rounds. Poco después volvieron a cruzar guantes y el itálico fué proclamado vencedor por puntos, decisión protestada por nuestro compatriota, en tal forma que resolvió colgar los guantes. Como se recordará fué menester la intervención de sus numerosos admiradores para que cambiara de idea después de varios meses.

La situación de Landini resultó admirable. Rivalizó con pugilistas afamados con éxito, y hace poco se impuso por puntos ante el artista de los puños, el hispano Ignacio Ara.

La llegada de Bianchini a nuestra capital, después de actuar con éxito en Europa, ha sido oportuna. De inmediato se ha concertado el cotejo que diera margen a tantas discusiones apasionadas en el ambiente a consecuencia de la decisión de los miembros integrantes del jurado.

La rivalidad deportiva que existe entre los citados pugilistas da base para esperar que en el instante de la prueba se emplearán a fondo.

Landini está en el apogeo de su estado físico. En el mes de enero pasado lo demostró frente al "sapo" Amado Azar al dividir honores en doce rounds. Dos meses más tarde, en Mendoza, derrotó por puntos en diez rounds a Manuel Iglesias, que se mantenía invicto en diez y seis peleas. En su última presentación derrotó por puntos al afamado Ignacio Ara, en doce vueltas.

Estos antecedentes dan margen para pronosticar que se halla en condiciones físicas excelentes.

Bianchini está en gran estado físico. En los ejercicios que efectúa en privado se conduce con tal seguridad que domina ampliamente a sus sparrings. Reaparecerá en condiciones de responder a sus muchos admiradores.

La campaña que realizó en 1935, fué notable. En su última presentación empató con el doble campeón chileno Fernandito, elemento considerado como uno de los más científicos en las dos categorías que ostenta.

El match entre Raúl Landini y Mario Bianchini, que se efectuará pasado mañana en el ring del Luna Park, será uno de los mejores de la actual temporada.

Tak-Tak Tiene un Match Difícil

FRANZ SCHROLL ES EL FAVORITO ESTA NOCHE

ESTA noche, en el Luna Park, se realizará una nueva reunión del cuarto campeonato mundial de "catch-as-catch-can", con la participación de ocho de los mejores atletas. Las perspectivas para presenciar matches intensos son inmejorables.

Estilos opuestos

El cow boy americano Jack Russell ante el campeón sirio-libanés Ismael Hakey, se verá obligado a emplearse a fondo. Su rival es muy hábil y veloz. Es uno de los calificados para llegar a la final. La campaña que está realizando en el torneo del Luna Park, es excelente.

Russell es un atleta muy fuerte. Emplea toda clase de golpes prohibidos. Algunas veces por recurrir a tales recursos ha perdido por descalificación.

Hoy ante un contrincante tan experto como Hakey, no sería difícil que al verse apurado tratara de salvar las situaciones apremiantes mediantes "fouls".

El que fuera Máscara Negra

El español Andrés Castaño, ex "Máscara Negra", se medirá con el campeón "piel roja" Indian Wolff. Castaño, que hasta el martes pasado actuaba enmascarado, lo hará hoy sin máscara. Es un atleta que conoce mucho de "catch". Fué el vencedor del primer campeonato mundial de "catch" en Buenos Aires en el año 1934, antecedente que contribuye a indicarlo como un rival peligroso para Indian Wolff, que con su campaña en el actual torneo está dando buenas pruebas de sus excelentes cualidades.

El match promete ser muy intenso y las probabilidades son equilibradas.

Habrá de todo

El americano Walter Sirois, conocido por el "Enemigo Público Núm 1", tendrá de rival al vasco Juanito Olaguibel, campeón español.

Ambos son los que se conducen con mayor brusquedad en el cuarto campeonato, en consecuencia deberán realizar un match mixto. Mitad "catch" y mitad box.

El "Enemigo Público No. 1" es muy peligroso por la variación de "tomas" que emplea, y su gran capacidad física para asimilar el castigo, y como el hispano también es muy recio, es dable anticipar que los golpes prohibidos abundarán, y el referee tendrá una labor extraordinaria.

¿Quién vencerá?

El campeón alemán Franz Schroll y el polaco Tak-tak se medirán a tres puestas de espaldas.

El germano se ha destacado por su velocidad y noción de tiempo para aplicar las "tomas" y "contratomas". Está considerado como el más científico de los que participan en el actual torneo.

El polaco es uno de los atletas más jóvenes. Por la seguridad que tiene cuando defiende su chance en el cuadrado se perfila como un rival con bastantes probabilidades para imponerse.

Ambos no recurren a golpes antirreglamentarios, por lo que realizarán un cotejo lucido, manteniendo a la concurrencia en constante expectativa.

¿Quién vencerá? Esta pregunta será contestada categóricamente por los atletas en el instante de la acción.

Otro Rosarino Debutará el Domingo en Chacarita

Para el domingo, en ocasión del partido contra Gimnasia y Esgrima, las autoridades de Chacarita Juniors anticipan que el equipo representativo no ofrecerá mayores modificaciones. Según informan, el único cambio será el de Segovia por De Genaro y, en consecuencia, el team se presentará constituido del siguiente modo: Isaac R. López; Francisco Santiá y Juan Carlos Iribarren; Emilio E. Duchini, Santiago Narvaja y Carmelo De Genaro; José Gómez, Julio Gómez, Agustín Cascio, José García y Marcial Barraza.

Dicho equipo es, como decimos, el que anuncian los dirigentes. Sin embargo no sería del todo difícil, que a último momento, el mismo domingo experimente alguna modificación.

Hoy se entrenó Potro

En la mañana de hoy, se entrenó en la cancha de Chacarita Juniors, Potro, el celebrado jugador rosarino, que ayer llegó de improviso y a la sordina, llamado por los directores del club de la calle Humboldt.

Potro impresionó inmejorablemente y sabemos que se están activando las gestiones para que haga su debut el domingo. Si el pase no llega para dicho día, el debut quedará postergado para la próxima fecha; pero lo cierto es que el insider izquierdo de Rosario Central jugará este año en Chacarita Juniors.

Los tres centrales

Con la adquisición de Potro, unida a las de Guzmán y Julio Gómez, el club Chacarita Juniors incorpora a su equipo los tres centrales de una de las más famosas líneas delanteras del país en estos últimos años.

Porque los tres centrales nombrados, junto con Cagnotti, que hoy pertenece a Independiente y Enrique García que milita en Racing, constituyeron el ataque de Rosario Central, cuya nombradía traspasó las fronteras de nuestro país y por la cual el club rosarino, en una oportunidad no lejana, pidió la fabulosa suma de doscientos mil pesos.

Entonces nadie hubiera osado suponer que el modesto club de la calle Humboldt, llegara a contar con los servicios de tan valiosos jugadores. Sin embargo, el acierto que está caracterizando a los actuales dirigentes y su ojo clínico, ha permitido que tal cosa suceda, aunque poco tiempo atrás pareciera sólo posible que ocurriera en la época bíblica de los milagros.

REALIZARA UN BAILE EL C. A. DEL PLATA

El sábado próximo reunirá este club a sus socios e invitados en el salón Ramón L. Falcón, calle Rioja 668; como otras veces no faltará el alegre ambiente que le caracteriza. Animará la fiesta la jazz de Santa Mónica serenaders, y típica Héctor Balbi, orquestas estas que cuentan con merecidos éxitos.

(Continúa en la página siguiente)

Fué Clamorosamente Ovacionada Margarita Xirgu al Estrenar una Bella Obra de Federico García Lorca



GENTE DE TEATRO reunida en el hall en uno de los intervalos. Aparecen en la nota los autores Suárez de Deza, Martínez Cuitiño, Damel, Pico, el dibujante Ribas y el empresario Carcavallo, comentando animadamente incidencias de la velada inolvidable.



EL Dr. MARCELO T. DE ALVEAR, presente en la extraordinaria velada y a quien el público tributó cálida ovación, posa en compañía de la gran actriz durante el intervalo que siguió al primer acto.



DOÑA ROSITA, Margarita Xirgu; El Ama, Amalia Sánchez Ariño y La Tía, Eloísa Vigo, las tres figuras femeninas centrales de la obra de García Lorca con el estreno de la cual se presentó anoche al público porteño la eximia actriz cuya labor de excepción fué recibida con sostenidas ovaciones.

Calle Corrientes

Por EDMUNDO GUIBOURG

EDMUNDO GUIBOURG

Una Actriz Creadora

VELADA de arte puro, como las documentadas crónicas del debut de Margarita Xirgu en el Odeón, tendrán que registrarlo, fué la de anoche, velada vibrante y fervorosa, en la que la bienvenida a una actriz insigne y a los excelentes comediantes que la rodean abría en flor el ánimo cordial, y en la que la memoria de un poeta dramático extraordinario, asesinado cuando su talento prometía frutos aún más estupendos, gravitaba en punzante emoción.

Dos razones poderosas para justificar una expectativa tal que retrotraía a los tiempos en que la afición del pueblo por el teatro asumía carácter de pasión.

¿Había, además, otras razones extrínsecas que acentuasen una ansiedad tan inusitada? Sin duda alguna. Razones ellas que vano sería disimular y que se apoyan precisamente en las "ofensivas" llevadas en España y fuera de la península contra una artista que la honra, por quienes un día le reprocharon haber estrenado "La corona" y quisieron hacérselo expiar y por quienes tampoco le perdonan que haya acogido en su casa a un destacado político que pasaba por un trance de desgracia.

Pero Margarita Xirgu no anda por el mundo a título de pregonera de régimen social o político alguno y lo mismo hoy que el primer día de su ingreso a la escena, el arte es su absorbente culto y su único norte. Recorriendo el mundo, representa el afán artístico del teatro español y en su propia personalidad reside su jerarquía. No usurpa ni la dignidad ni la categoría de esa representación. Nadie se atrevería a desconocerlo.

Por eso anoche el concepto artístico dominó libre de complejidades externas. Velada de exultante belleza. Ofrenda en que comulgaban el anhelo palpitante del público, la voz inspirada del poeta desaparecido, el tributo magistral de una actriz de excepción y el entusiasmo y la inteligencia de todos los comediantes. Una gran fiesta presidida por un poeta que vivía en cada una de sus palabras, vertidas y recogidas con unción.

Antes que el telón se levantase me tocó por azar y de buen grado, acudir a otra expectativa menos sonorosa pero no menos trémula, la de oyentes dispersos en todo el país y en países vecinos, que requerían algún eco inmediato, y al acercarme con la famosa actriz al micrófono de Radio Rivadavia, dije las palabras que siguen, a manera de rápida alusión:

F. GARCIA LORCA

Margarita Xirgu

"Dentro de pocos instantes los espectadores del Odeón tendrán el privilegio de poder seguir con ansioso interés la obra del joven poeta magnífico, cuyo recuerdo persiste vívido entre nosotros desde que se marchó tras identificarse voluntaria y apasionadamente con el alma de nuestra ciudad, y después que nuestra ciudad se placiese en acogerle como a huésped mimado, envolviéndole en la más cálida simpatía. Exaspérase ahora ese recuerdo ante una cruel visión que, a pesar de quedar involucrada entre los innúmeros crímenes de una contienda sin cuartel, aparece tanto más injusta cuanto la arbitrariedad, esgrimida como sistema contra el derecho, puso bien en evidencia el odio de una barbarie ancestral contra toda luminosidad del espíritu, y al apagar la canción en los labios de un poeta tan diáfano, mostró a qué extremo los que creen apuntalar la sociedad conspiran, en verdad, contra la civilización.

El que sabía encresparse con zumbona irrespetuosidad contra la muerte, enrostrándole su brujería y mofándose de ella con sortilegios gitanos ha sido segado en forma impía, y si los que le queríamos huímos del llanto elegíaco como profanación que hiciéramos a su franca risa de niño, que resuena viva en nosotros como el peor anatema, no era menester quererle para saber que al quitarle la vida se humillaba al teatro español, privándolo de nuevas jornadas esplendorosas y redentoras.

A falta de la comedia íntegra, tendrán Vds., oyentes dispersos, el regalo de algunos versos que son capitales en ella y gozarán del encanto de la voz suave y conmovida de Margarita Xirgu, con el hondo valor humano que ella adquiere al brotar de su pecho.

La comedia, desconocida todavía para nosotros, de un escritor que dejó tan larga estela de afecto y tan tensa vibración de lirismo halló su ferviente creadora en la artista que Federico García Lorca escogió por intérprete favorita, la más propicia a la pureza absoluta de sus ideales, la misma que le facilitara el acceso al misterio del escenario, cuando él, candoroso y titubeante, le leyó el romance heroico de "Mariana Pineda" y en seguida, aquella delectable fantasía de "La zapatera prodigiosa", primicia que el público español del momento no aquilató en la jubilosa significación de su aporte, como tampoco prestó al pronto mucha atención al advenimiento de una obra fundamental cual "Bodas de sangre", pues el libre ensueño poético chocaba con los clisés y con la ramplonería en curso.

A ese respecto, don Benito Pérez Galdós, venerable maestro al que Margarita recuerda con cariño filial, solía repetir que el público, colocado por sí a ras de la medianía, recibe con prevención e indiferencia lo que se aparta de la rutina, enviciado por aquello mismo que reconoce ineficaz, y reformable, y que las multitudes sólo vibran con ideas y sentimientos de fácil adquisición. El autor de "Doña Rosita o el lenguaje de las flores" el autor de "Yerma", traía consigo, ¿quién lo duda?, un mensaje propio que requería amplia libertad de expresión y hoy que su modalidad lírica ha penetrado en todas las sensibilidades, aun las más hostiles, y las ha saturado, mal se concibe aquella inicial resistencia que a él, por otra parte, le provocara desdén. Era natural que en su anhelo de dramaturgo en potencia primero, y de dramaturgo en eclosión, después, el poeta se acercase a la actriz que durante una carrera sin relajamientos había librado constante batalla contra la herrumbre, ya sea en maravillosas recreaciones a lo clásico y perenne, ya sea en videntes descubrimientos de autores nuevos capaces de turbar el estanque de aguas muertas.

La revelación de García Lorca en el teatro, comporta uno de los mayores lauros de esta admirable artista, pero uno al fin entre muchos. Sólo ante la continuidad inalterada de su conducta artística y a lo largo de una incesante y deliberada ascensión se advierte la trascendencia de tan férreo poder animador y se verifica que la senda del arte se interna siempre en el sacrificio y que más que cuestión de ambiente es cuestión de rebelión contra los ambientes.

A veces sobreviene el premio. Tras muy ruda lucha, en una trayectoria exenta de titubeos, Margarita Xirgu nos vuelve nimbada por definitiva aureola. El teatro español la tiene por su mejor galardón, y ella, con su tenaz obra constructiva y reconstructiva reivindica para el teatro de su patria el destino señalado por el ingenio y el genio de quienes lo hicieron eterno, que no en balde iluminan su repertorio Tirso, Lope y Calderón.

Mucho tiempo hace que no se ha creado en este tentacular Buenos Aires una expectativa de semejante intensidad en torno a una actuación teatral y a una artista dramática. Raramente se ha visto tanta concentrada emoción en la cordialidad. No podríamos asegurar por cierto, que cuando vino por primera vez y al mismo escenario que hoy, se le haya prestado aquí la atención que ella merecía; sin embargo, no dejó entonces de llevarse de entre nosotros el activo estímulo moral que todo artista necesita para no flaquear en sus aspiraciones más nobles. Vuelve ahora sustentada por un prestigio avasallador y si grande será su placer en recoger ovaciones ante un público rendido de antemano, su único desquite íntimo ha de consentir en poder mostrarse más joven y todavía más animosa al cabo de años de dulce fatiga en que su nombre ha crecido bajo la caricia de legítima gloria".

"ROSITA LA SOLTERA" FUE UN INOLVIDABLE ESPECTACULO

Federico García Lorca ha Materializado en Tres Actos Plenos la Inmaterialidad de los Suspiros del Tiempo que se va y del Dolor Callado que se Acrece

INOLVIDABLE. Inolvidable para Margarita Xirgu y para quienes tuvieron la oportunidad de presenciar su debut en Buenos Aires fué la velada de ayer en el Odeón. Desbordantes todas las dependencias del remozado teatro, procuraban una impresión profunda. ¿Quién podía sentirse ajeno a la emoción del público traducida en el aplauso prolongado y fervoroso y en el grito consagratorio? Había entre los espectadores una comunidad excepcional, lograda por el arte de Margarita Xirgu y su elenco y por la sugestión del genio de García Lorca. No recordamos una ovación igual en los últimos tiempos. Nunca hemos visto a un artista penetrar en el público con tanta rapidez y de una manera tan avasalladora. Margarita Xirgu, la gran actriz española que desde hace tres lustros no pisaba un escenario porteño, es desde anoche una predilecta de Buenos Aires. Lo ha ganado con su condición de actriz eminente y se lo ha facilitado el hecho de traernos un mensaje ardientemente esperado: la palabra de Federico García Lorca.

LA CONCEPCION

El gran poeta, el autor de "Mariana Pineda", "La zapatera prodigiosa", "Bodas de sangre", escribió con el pensamiento puesto, sin duda, en Margarita Xirgu, la obra que conocimos anoche: "Doña Rosita la soltera o El lenguaje de las flores". El poeta y el autor de teatro que en ambos géneros literarios alcanzó categoría genial, aparece con plenitud en esta "Doña Rosita" de la que hablaba en nuestra ciudad, antes de concretar en la obra misma su pensamiento, como del poema de lo cursi. Bien conocía García Lorca la enorme dificultad de lo que proyectaba y la perspectiva de los escollos a evitar le divertía, exaltaba su entusiasmo, azuzaba sus facultades creadoras. La idea de hacer una obra en que todo lo cursi, tan calumniado, reviviera con los abultados polisones, los grandes abanicos y los pasitos menudos y el discreteo levemente malintencionado y el orgullo del "siglo de las luces" positivista y romántico, dió origen a "Doña Rosita la soltera". Su otro título "El lenguaje de las flores", habla, también, de las características de años que se nos antojan lejanos y sin embargo viven en nuestro recuerdo, con la misma frescura con que evocamos luminosos momentos de nuestra infancia. Todo eso se ha ido, pero nos ha quedado su perfume: un vago dejo de alcanfor, como el que percibe un personaje de la pieza de García Lorca, al vestir, por pura broma, un viejo vestido de su madre.

LA VIDA DE LAS MUÑECAS

¿Cómo se ha inclinado Federico García Lorca a recoger en lo pasado los fantasmas de su evocación? Con una sonrisa que quiere ser burlona, que quiere ser traviesa hasta lo sangriento y que es tierna, que está llena de comprensión y de compasión. Esas mujeres que hoy nos parecen muñecas un poco ridículas con sus cabellos postizos coronados de sombreros —bandejas de frutas, de flores y de aves— con sus torturantes corsés largos y estrechos, con sus rellenos para fingir inexistentes redondeces, con sus guantes y sus pequeños prejuicios encorsetados y enguantados, también, esas muñequitas tuvieron su vida, caliente de ilusiones, iluminada de sonrisas y de risas, sutilizada en el suspiro, húmeda de lágrimas. Así lo ha sentido García Lorca y ese palpitar hace que circule la sangre en los personajes de la comedia y que ellos vivan, para nosotros, con penetrante simpatía.

SACRIFICIO

Han tenido otro concepto de la vida. Los personajes de esta comedia buscan una fácil notoriedad, sin estridencias y, celosos del "qué dirán", sacrifican estérilmente sus preferencias, sus placeres, sus sentimientos. El recato se hace una lacerante tortura interior y, bajo el lente de García Lorca, vemos sus actitudes grotescas en lo externo pero dramáticas en la esencia.

RIDICULO Y DOLOROSO

Todo el aparato de coquetería femenil aparece aun hoy lleno de sugestiva gracia: las imposiciones de una moralidad pacata y de un afán de aparentar, que mal podríamos considerar pretéritos, tienen su fealdad de siempre pero con un acento dramático que todo lo dignifica. Así la escena en que tres solteronas llegan a visitar a la protagonista.

Sus rostros, sus máscaras deberíamos decir, traen al recuerdo de cada espectador una fisonomía sólo de él conocida, y el espectador sonríe o ríe con actual sentido de la ridiculez; pero, a poco, penetra en el espíritu de las tres mujeres que se torturan y mortifican a su propia madre sin advertir lo monstruoso de tal vivir, y entonces se percibe todo lo doliente que hay bajo la capa grotesca que, de primera intención, moviera a risa.

DOÑA ROSITA, LA SOLTERA

La protagonista, Rosita, la que con el andar del tiempo llega a ser "Doña Rosita, la soltera", pasa por esa época, sensible a todo lo que la caracteriza y queda con el sello de los años cursis hasta cuando el tiempo deja la marca plateada de su paso en los cabellos antes rubios. Como tantas otras mujeres, tiene un novio. Un novio que parte poniendo entre él y ella un océano. Ella espera, paciente y enamorada. Y los años pasan, Como tantas otras mujeres, Rosita aguarda al novio ausente mientras éste la olvida y se casa con otra, aunque tiene el cobarde escrúpulo de seguir escribiéndole cartas de amor. Las chiquillas se hacen mozas mientras Rosita alimenta su amor de ilusiones siempre renovadas pero cada vez menos dulces. Hasta que todos saben la verdad. Y se la ocultan a Rosita. Ella también la conoce, pero la calla. Prefiere la atmósfera ficticia a la verdad, tan dura. Pasan al lado de Rosita la vida y la muerte, la prosperidad y la ruina. Todo se acaba pero la ilusión, la ilusión paradojalmente sin esperanza, enraizada en el alma, allí se queda. A pesar de ella, Rosita siente que algo se ha roto definitivamente en su alma. Como un cristal.

DIVERSO Y UNO

García Lorca nos ha dado este drama hondo y vulgar y la evocación de la época, caricaturesca y tierna, con amor de poeta y verdad de vida. Verso y prosa en su obra, como para señalarnos tal dualidad. Versos en que se exalta la atrayente feminidad de tres manolas, el lenguaje de las flores y lo mutable de una rosa que es el símbolo perfumado de la propia Rosita y en que también se dice el amor en el instante de la despedida. Prosa en que se expresa lo risible y lo conmovedor con sorprendente fuerza expresiva. Lo que siempre pareció teatral y lo que nunca lo ha parecido úsalo García Lorca con igual eficacia. Bien es verdad que tenía ya la afortunada experiencia de sus obras anteriores, en que había ya mezclado con cabal acierto, elementos tan dispares.

LO SUTIL

Los tres actos de la obra tienen entre sí espacios de años. Su ambiente es diverso, a pesar de ser siempre el mismo: la casa de la protagonista. Se siente el vuelo de los días no sólo en el aspecto exterior de las personas sino en sus más íntimas variaciones. Y cuando la pieza acaba, con el quebrarse del cristal desprendido de una ventana, inmediatamente después de una explosión de angustia, que es de lo más patético que hay en el moderno teatro español, queda la sensación de que el poeta ha concretado, en tres actos plenos, lo inmaterial de los suspiros, del tiempo que se va y del dolor callado que se acrece. Obra hecha de la nada, parece "Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores" y no se para mientes en que esa nada es toda la vida de una mujer sin ventura.

Hablar de la forma, al comentar una obra de García Lorca, significa expresar el más encendido elogio. Gran poeta, no hay un solo momento de la comedia en que el gran poeta no esté presente. Los versos de la pieza son dignos de figurar en la más cuidada antología de la obra poética del mismo García Lorca.

MARGARITA XIRGU

Por eso el público siguió, embebecido, todo el desarrollo de la acción y el decir de los personajes. Por eso y porque la hermosa comedia tuvo una maravillosa animadora. Margarita Xirgu.

Tres momentos en la vida de una mujer debe presentar la actriz: la adolescencia ilusionada, la esperanzada juventud, la madurez sin consuelo. Toda la gracia, levemente afectada de las niñas de fin de siglo está presente en Margarita Xirgu, la Rosita del primer momento; la joven en quien luchan las esperanzas y los temores vibra en el segundo con conmovedora pasión y el instante en que cree llegada la hora del casamiento anuda en la garganta del espectador un sollozo de ternura y alegría. El tercer momento, el de la desgarradora confesión del enorme, irremediable fracaso sentimental, halló en Margarita Xirgu una animadora perfecta. Es ella en todo instante, pero acaso en éste más que nunca, una gran actriz moderna, capaz de llegar a las más íntimas fibras sin recursos de fácil teatralidad. Saludamos en ella a una gran figura del teatro mundial.

LAS ACTRICES

Un buen conjunto de actrices secundó con total eficacia a tan importante creadora. Amalia Sánchez Ariño ganó de inmediato la simpatía del público con su gracia espontánea y viva: da constantemente la sensación de no repetir un papel sino de expresar estados de ánimo propios. Eloísa Vigo interpretó con ajustado sentido de su responsabilidad el personaje de la tía de Rosita y Emilia Milán fué sobria y expresiva dama venida a menos. Isabel Gisbert, Isabel Pradas y Eloísa Cañizares animaron tres garbosas manolas y dijeron con gracia sus versos; Juana Lamoneda, Teresa Pradas y Amelia de la Torre fueron tres solteras típicas de un humorismo lacerante. Eloísa Cañizares y Antonia Calderón constituyeron un airoso contraste de las figuras anteriores.

LOS ACTORES

Entre los actores, el ya bien conocido y celebrado Alejandro Maximino brindó una interpretación acabada. Su viejo botánico, comprensivo y tolerante, fué de comunicativa simpatía. Pedro López Lagar, el novio infiel, dijo con propiedad y se movió con acierto; su actuación, corta, impide formar acerca de él un juicio firme. Alberto Contreras, muy eficaz; José Cañizares, sobrio y emotivo y José Jordá, certero en las réplicas, impresionaron bien.

DECORADOS Y TRAJES

Miguel Fontanals, amigo entrañable de García Lorca y artista que ha demostrado ya hasta qué punto complementaba con su talento el del gran escritor dramático, ha hecho los decorados y los figurines para esta obra. Son simples y deliciosos. Con una luz más cuidada alcanzarían todo su gran valor evocativo.

El público tributó una ovación a los intérpretes en cada final de acto y esa ovación se hizo impresionante al terminar el espectáculo, moviendo a Margarita Xirgu a usar de la palabra para recordar, con voz y expresión hondamente emotivas, a Federico García Lorca.

AUGUSTO A. GUIBOURG

El Dr. Alvear Fué Ovacionado Anoche

MOMENTOS antes de iniciarse la velada el doctor Marcelo T. de Alvear hizo su aparición en el palco desde el cual siguió la representación. Los primeros en notar su presencia lo saludaron con aplausos que se hicieron totales cuando el público logró individualizar al gran líder. Esta manifestación espontánea y fervorosa obligó al doctor Alvear a incorporarse para agradecer desde su sitio la cálida acogida tributada por la sala.

Cuando finalizó el primer acto de "Doña Rosita la soltera" el doctor Alvear acompañado por sus amigos pasó al camarín de Margarita Xirgu con quien departió breves instantes felicitándola y haciendo votos por una grata permanencia entre nosotros. Una vez que los fotógrafos hubieron cumplido su misión, el líder político se despidió de la gran actriz y retornó a la sala.

Congregáronse para Agasajar a la Actriz

LA emoción de la sala se tradujo posteriormente en el pasillo de camarines y en el escenario, donde una vez finalizada la representación se congregó buena parte de los concurrentes ligados al ambiente artístico. El encargado de Negocios de España, Dr. Felipe Giménez de Asúa, el embajador de Méjico, Alfonso Reyes, los autores Samuel Eichelbaum, Vicente Martínez Cuitiño, Pedro E. Pico, Alejandro Berruti, Carlos Damel, Camilo Darthes y Enrique Suárez de Deza, las actrices Camila y Nélida Quiroga, Gloria Ferrandiz, Maruja Gil Quesada, Luisa y Paquita Vehil, Ilde Pirovano y Juanita Sujo, la recitadora Dalia Iñíguez, los hermanos Elisa, Paco, Ezequiel y Pepe Aguilar, los pintores Rodolfo Franco y Jorge Larco, el dibujante Ribas y muchos actores pertenecientes a diversos elencos nacionales y extranjeros, se dieron cita para agasajar a la actriz



AMALIA Sánchez Ariño, vista por Parpagnoli, en su notable papel de ama

En su Magnífica Creación



LA EMINENTE actriz Margarita Xirgu, creadora de Doña Rosita, tal como aparece en el tercer acto de la comedia de Federico García Lorca dada a conocer en el Odeón durante la velada extraordinaria elegida para la presentación de la famosa comedianta

Enseñad a Vuestros Niños el Nombre de Federico, Dijo la Eminente Actriz

MAGNIFICA e inolvidable velada la del Odeón. Magnífica, por el espectáculo brindado desde el tablado y por el aspecto que presentaba la hermosa sala colmada; inolvidable, por el recogimiento emocionado y el fervor de arte con que se siguió la representación y su corolario en la eclosión final, donde las palmas cerradas y la ovación clamorosa fueron logrado marco para la lluvia de flores que desde todas las dependencias caían sobre la escena, en cuyo recuadro de luz la gran actriz y sus compañeros agradecían visiblemente cobrados por aquellas manifestaciones que eran de admiración y de agradecimiento, ya que ellos nos habían traído materializadas las inolvidables palabras del poeta.

Cuando Margarita Xirgu se adelantó para recoger esa ofrenda de cariño, el silencio se hizo instantáneo, como si aquel entusiasmo hubiera sido detenido por una señal invisible. Y, ante la emoción de todos, mujeres y hombres, tocados en la raíz de la sensibilidad por la nobleza del gesto y la unción del recuerdo, dijo la gran actriz: "Sólo para él... Sólo para él, cuyo espíritu está presente en este momento. Sólo quiero pedir que enseñéis a vuestros niños el nombre de Federico, que lo recordéis para que ellos lo recuerden, que les habléis de su magnífica vida y de su desdichada muerte, para que ellos también lo quieran como vosotros le queréis. Los comediantes españoles seguirán haciendo siempre sus comedias, y él vivirá. Yo, entonces, habré desaparecido y no seré nada... nada...

TRIUNFO LA GRAN ACTRIZ

Margarita Xirgu Fué Ovacionada al Comenzar su Actuación y en Forma Impresionante al Finalizar

R. Rivadavia Dió Audición Especial

ANOCHE, momentos antes de iniciarse la velada del Odeón y en un acto organizado y transmitido por LS5 Radio Rivadavia, Margarita Xirgu se puso en contacto con el público argentino. Luego de los elogiosos conceptos con que la presentara nuestro compañero Edmundo Guibourg, la gran actriz saludó a los oyentes y, de inmediato, recitó el Elogio de las Manolas, fragmento del primer acto de "Doña Rosita la soltera". Momentos después el encargado de negocios de España, doctor Felipe Giménez de Asúa habló del arte magnífico de la eximia actriz, destacando la carrera ascendente de Margarita Xirgu. Finalizada la transmisión de Radio Rivadavia, comenzó la representación de la obra de Federico García Lorca.

Un Elogio que no Halló Respuesta

PARA todos tiene Margarita Xirgu una palabra que brota pura como de una fuente, sin afectaciones y sin rebuscamientos. Las subraya con movimientos y con gestos expresivos que nacen de su rostro que rezuma nobleza y dignidad. Esa serenidad le permite las más rápidas asociaciones de la cual es buena muestra lo ocurrido allí con la actriz Luisita Vehil quien acercándose a la gran actriz y como forma de presentación intentó decirle:

—Yo soy...

—Hija de Juan Vehil, cortó presto Margarita Xirgu, mientras acariciaba con sus dedos el rostro de la joven actriz argentina. Sí, tienes notable parecido con él y ya me han dicho, agregó, que eres una gran actriz.

Luisita Vehil ante ese elogio que venía de cima tan alta, sólo atinaba a repetir, visiblemente conmovida:

—No, señora, no señora...

En el Teatro Avenida se Repuso con Exito "La Chulapona"

El Conjunto que Allí Actuó Brindó una Excelente Versión

EN la producción de los últimos años, "La Chulapona", de Moreno Torroba, libro de Romero y Fernández Shaw, es, sin duda, una de las mejores, y acaso la que más ha remozado los laureles del género de comedia lírica en España. Un argumento ingenioso, desarrollado con la gracia que siempre ponen en sus obras los fecundos autores de la fábula de "La Francisquita", y un músico culto, dueño de todos los recursos orquestales, seguro en el manejo de las voces, cuyas posibilidades conoce perfectamente, he aquí lo que explica la calidad de esta pieza y su merecido éxito en todos los países del habla española, donde muy pronto se enseñoreó de los escenarios consagrados al fresco y deleitoso género español Y sin duda sería una obra excepcional, de esas que marcan una etapa — como "La Francisquita", por ejemplo — si sus autores hubieran salido de los moldes, aunque los más seguros y serios, de la tradición. Pero lo que le falta en originalidad, le sobra en gracia, en emoción, y en calidad de los elementos empleados.

MUSICO CULTO

Moreno Torroba, que en otros sectores musicales se impuso con creaciones muy personales, lleva a la zarzuela su autoridad, su cultura, su seriedad de músico honesto, y los autores del libro le prestan la colaboración de su ingenio y de su experiencia teatral. El resultado ha sido esta obra de éxito, que anoche se repuso en el Avenida, muy dignamente, por la compañía que encabezan el tenor Faustino Arregui y la tiple Felisa Herrero, dos elementos de sólido prestigio y de brillante actuación en la península y entre nosotros.

EXCELENTE VERSION

Un público singularmente numeroso acudió al anuncio de este cambio del cartel y, como ocurre siempre en la actual temporada del Avenida, no salió defraudado, pues la versión fué, vocal, escénica y orquestalmente, muy buena, suscitando continuados aplausos.

INTERPRETES DE CALIDAD

Faustino Arregui, en el papel de José María, fué un cantante excelente, demostrando con esta labor de anoche que está ya completamente restablecido de su afección, y que puede volver a su indiscutible reinado de la escena, como estrella de la zarzuela y ópera española.

Felisa Herrero compuso con autoridad, y dotó con todas las galas de su voz y de su vigoroso talento interpretativo, la figura de Rosario, haciéndose aplaudir en todas sus intervenciones.

LA PROTAGONISTA

Lola Vila, encarnando a "La Chulapona", actuó con mucha eficacia.

Muy afinado y expresivo el coro, factor de importancia en la mayoría de los cuadros.

Milstein Debuta Hoy en el Teatro Colón

El Gran Violinista ha Compuesto un Buen Programa

Esta noche, a las 21.30, se presentará en el Colón el célebre violinista ruso Nathan Milstein, a quien conocimos hace algunos años, en el Odeón, cuando, muy joven, ya apuntaba en él una fuerte personalidad y la posesión de recursos técnicos nada comunes. Después de una brillante actuación en los principales centros musicales del mundo, que lo ha colocado entre los primeros intérpretes de su difícil instrumento, vuelve Nathan Milstein en plena gloria, a justificar entre nosotros, sin duda alguna, la fama extraordinaria que lo precede, como una aureola que sólo conquistan los artistas de excepción.

El programa preparado para este primer concierto, que ha suscitado vivísimo interés, consta de las composiciones que detallamos a continuación: "Sonata en la mayor", Vivaldi; "Chacone" (para violín solo), Bach; "Sonata en re menor", Brams; "De mi patria", Smetana; "Nocturno en fa sostenido menor" (póstumo), Chopin-Milstein; "Vuelo del moscardón", Rimsky-Korsakoff; "Consuelo", Liszt-Milstein; "La campanella", Paganini. Le acompañará al piano Leopoldo Mittmann.



ALEJANDRO MAXIMINO, que brindó una destacadísima interpretación en el rol de botánico

LA FERIA DE LAS VANIDADES

Una Mujer Fea Embellecida en Una Semana

HAY QUE SABER PONER EL POLVO Y EL ROUGE

"MADEMOISELLE", una revista dedicada a las jóvenes, que se edita en Nueva York, venía publicando una serie de artículos titulada "Saque provecho de sus rasgos hermosos". Una de sus más asiduas lectoras era una enfermera de Boston llamada Bárbara E. Phillips, de 21 años, que había tenido ambiciones teatrales.

Tanto le impresionaron esos artículos que escribió a "Mademoiselle" una larga carta quejándose de su triste situación y diciendo que aunque leía otras revistas femeninas y literarias y había llegado a entender bastante de modas y de arte, necesitaba todavía que la aconsejaran sobre "la manera de peinarme, empolvarme la nariz, cultivar la atracción masculina y caminar derecho".

"Soy fea como un erizo —añadía— y mi único rasgo favorable son mis ojos azules... ¿No creen que sería un éxito en su haber si pudieran transformar este patito feo en un cisne, aunque sea no muy hermoso? Si tienen algo de Pigmalión en ustedes, sean buenos y ayúdenme".

El director de "Mademoiselle" juzgó que esa deseeperada invocación era la más inteligente y más interesante de las cinco mil y pico de cartas que había suscitado esa serie de artículos, tanto que sospechó que podía ser una trampa tendida por otra revista rival.

La subdirectora citó, entonces, a Bárbara Phillips a ir a la redacción, y convencidos poco después de la buena fe de la joven —y fea enfermera— los editores resolvieron correr el riesgo y ver qué se podía hacer con el aspecto de la muchacha en el transcurso de una semana.

Una semana más tarde, la fea Bárbara Phillips

CASO ASOMBROSO

BARBARA PHILIPS, antes y después de la maravillosa intervención

había sido transformada en la encantadora Bárbara Phillips. Nuestros grabados dan una idea bastante fiel del alcance de esa mágica transformación. En primer lugar, un especialista en maquillaje, Edward Sigmund Senz, de la Paramount, hizo una inspección general de la joven, tal como lo hace con las estrellas y candidatas a estrellas del cine.

Su primera medida fué enviar a miss Phillips a un dentista para que le "tapara" dos dientes muy salientes, a la Universidad de Columbia para que le probaran y corrigiran la voz, a un peinador para que le hiciera una peluca que cubriese su cabellera corta y lacia.

Un modisto le dibujó un vestido especial para "suavizar la línea del cuello". Por su parte, el maquillador ahondó los ojos de Bárbara con "sombras" pardo-obscuro, hizo que su nariz pareciera más pequeña, le pintó cejas delgadas y curvas, le aplicó largas pestañas artificiles.

La mayor parte de esos arreglos eran temporarios, pero podían ser convertidos en permanentes con un trabajo más cuidadoso. Su propio "autor" no pudo menos de exclamar al contemplarla una vez terminado el rápido proceso de embellecimiento, al modo de un Miguel Angel:

—¡Phillips, está encantadora!

El éxito de la idea fué tal, que poco después se vendían en gran número vestidos del mismo modelo que el creado para miss Phillips, bajo el nombre de "el traje de Cenicienta".

Cocktail Casero

A cualquier vermouth bueno agréguele un poco de Wisky y hielo, revuélvalo y sírvalo bien helado; con esta facilísima preparación obtendrá un delicioso copetín.

NUEVOS TAPADOS





ESTOS modelitos de tapados tendrán sin duda entre nosotros gran aceptación. Alix, North y Mainbocher son sus creadores

DENTRO de los variados modelos de tapados que se usarán durante la venidera temporada de invierno, cabe señalar los de hechuras amplias que de un tiempo a esta parte constituyen especial atractivo para la mujer.

Hasta no hace mucho el tapado de corte suelto, de vuelo, era para contarlo más bien entre los abrigos de sport o simplemente de diario: este año los veremos a toda hora puesto que los géneros a usarse serán múltiples y adaptables a todos los efectos.

Se usará, entre muchas otras telas, el terciopelo, que de por sí es para mucho vestir, y que se presta admirablemente para el tapado vaporoso. Un modelo de terciopelo de cualquier color, con cuello de piel, o bien sin él ¿no es acaso algo que realza la elegancia y la belleza femenina? Esto es evidente y sin duda las siluetas modernas han de llevarlos con marcada elegancia.

Los tapados de moda serán ya sueltos desde los hombros, ya desde el canesú o bien desde el talle ajustado por bonitos cinturones.

Estas siluetas pequeñas y obscuras, nos dan sin embargo, una viva idea de formas. Son nada menos que creaciones Mainbocher, Alix y Worth. El primero señala el vuelo de la falda en la parte de atrás, cintura bien marcada y mangas sumamente anchas; el de Alix está ejecutado en paño rojo con vivos azul marino, es un modelo para el día; el último puede ser de paño liso o de terciopelo con puños de piel, lo realza un cinturón cuidadosamente elegido.

BONITO PEINADO

ESTE PEINADO, creación de uno de los más famosos "coiffeurs" de París, ha tenido gran aceptación

Dará Charlas en Buenos Aires un Novelista Peruano

M. C. de la Guardia

PROCEDENTE de Chile, llegó recientemente a Buenos Aires, después de pasar por Córdoba y Rosario, el escritor y novelista peruano Manuel César de la Guardia, exilado de su país hace unos años y entusiasta animador de los ideales de confraternidad indoamericana.

De la Guardia es un andarín incansable. Ha recorrido treinta y ocho países, tanto europeos como americanos. En los Estados Unidos se graduó de abogado, profesión que no ejerce para dedicarse por entero a su vocación literaria.

"Echará ancla" en Buenos Aires

Interrogado por nosotros a poco de su llegada, nos dijo:

—Posiblemente, echaré ancla en esta gran ciudad por algún tiempo. No sé aún el tiempo que me quedaré, pero tengo mucho interés en vincularme a los intelectuales argentinos y conocer más a fondo la vida del país.

Por lo pronto me complazco en saludar, por intermedio de CRITICA, al pueblo de Buenos Aires con mi mayor simpatía.

Conversando de otros temas con De la Guardia, observamos sus amplios conocimientos sobre la realidad americana y su preocupación por la independencia de nuestros países, sometidos — dice — al imperialismo.

—Es una lástima — agrega — que no sea mayor el acercamiento entre los países jóvenes de América, cuyo progreso debería ser más grande dadas las condiciones económicas y sociales que poseemos para ello.

Dará unas charlas

De la Guardia piensa ofrecer unas charlas sobre los temas que le son afectos. Es autor de novelas de difusión y mérito, destacándose entre ellas la última que ha publicado: "Yo, contra todos", "O. K. Indoamérica", "Serpientes de humo", "Una vida vivida", y varias más completan la serie de obras que lo han consagrado como escritor y periodista.

18o5

LA temperatura mínima se registró hoy a las 6 horas y fué de 18.5.

A las 11, en el Observatorio Meteorológico de Villa Ortúzar se registraron los siguientes datos sobre el estado del tiempo:

Presión atmosférica, 764.04; temperatura, 23.2; humedad relativa 74 o|o; viento NN, a 11 kilómetros.

Para mañana se anuncia tiempo nublado con descenso de temperatura.

Tratan de Abaratar el Viaje de Colonia Hasta Montevideo

REALIZAN GESTIONES

HA concurrido a nuestra redacción el señor Roberto J. Arteaga, propietario de la empresa de ómnibus Expreso Uruguay, que atiende el servicio de pasajeros entre Montevideo y Colonia, quien se halla en Buenos Aires con el fin de gestionar facilidades para los turistas que viajen desde esta capital vía Colonia.

—Soy un convencido — nos dijo — que en todo servicio público debe existir la competencia. Pero a nuestra empresa se nos hace una guerra injusta poniéndosenos en inferioridad de condiciones con otra, que trabaja en combinación con una empresa de navegación ya que se nos trata de impedir la conducción de los pasajeros de los vapores, pues se siembra la confusión cuando se despachan aquí los pasajes combinados.

La comisión de turismo

Hemos recurrido a la comisión de Turismo del Uruguay, pero esa institución nada hace para poner fin a esas anomalías. Por eso hemos decidido hacer gestiones ahora con las empresas navieras y agencias de turismo de la Argentina.

Reclaman Atención para Una Escuela de Sgo. del Estero

Estudian con Dificultad Estos Niños

En Monte Quemado Hay un Establecimiento de Enseñanza que Está Olvidado por las Autoridades Escolares

(De nuestro corresponsal)

MONTE QUEMADO (S. del Estero), 6. — Provoca malestar en la población de ésta, el hecho de que, a pesar de los reiterados pedidos de ayuda elevados por el director de la Escuela Nacional 421, en el sentido de que se brinde algunas mejoras al citado establecimiento, las autoridades correspondientes han hecho caso omiso a tales comunicaciones, no sólo echando el pedido en saco roto sino que ni siguiera contestan a las notas enviadas.

Se mantiene por la ayuda popular

Esa escuela a la que asisten 140 alumnos, de ambos sexos, se mantiene, puede decirse, gracias a la ayuda de la población que constituyó una comisión de Fomento; pero las colectas realizadas sólo alcanzaron para comprar los elementos de más imperiosa necesidad.

Edificio ruinoso

Ademásencierra un grave peligro el local ocupado por la escuela, pues el muro principal amenaza con derrumbarse debido a su excesiva inclinación y a las grietas que se han abierto en el mismo.

Por otra, parte, el moblaje y material de enseñanza lo constituyen unos pocos bancos casi destruídos por la acción del tiempo y del uso, unas tablas y un cajón, que hacen las veces de escritorio y armario; un pizarrón roto que ha sido compuesto malamente por los alumnos y un globo terráqueo en lamentable estado.



LOS ALUMNOS de la escuela No. 421, de Monte Quemado, Santiago del Estero, que deben realizar sus estudios en forma sumamente dificultosa dadas las malas condiciones en que se encuentra el local y los escasos útiles de estudio, posan junto al director

Robaban en los Trenes y han Sido Detenidos

Se Comprobó la Intervención de los Presos en Numerosos Delitos

LA PLATA, 6. — La brigada de empleados de investigaciones destacada en Mercedes, ha conseguido la identificación y detención de los autores de más de ciencuenta robos cometidos últimamente en esa zona y de los que resultaron damnificadas las empresas ferroviarias.

Los presos Chain Amado y Antonio Rodríguez o Lara o Tellechea o Giménez (a) El Guitarrero, confesaron que desde hace un año, se dedicaban a esa clase de substracciones, habiendo logrado apoderarse de artículos de almacén, zapatos, artículos de bazar, etc.

Todas esas mercaderías las vendían después en diversos comercios situados en localidades vecinas a la ciudad de Mercedes y la policía detuvo a esos reducidores, logrando secuestrar en parte, el producto de tales robos.

Renée Ray, la Interesantísima Intérprete de "El Desconocido" Secunda a George Arliss en "El Gran Señor"



Sombras y Sonidos

Por U. PETIT de MURAT

"LA DAMA DE LAS CAMELIAS"

LA *sociedad francesa bajo el segundo imperio*, conoció una avidez: *la del placer*. Las cortesanas famosas tuvieron un fastuoso cuarto de hora... que duró medio *siglo. Alejandro Dumas*, hijo, escribió "*La dama de las camelias*" en memoria de una "demi-mondaine" tísica. María Duplessis, a la que amó sinceramente. *Según propia confesión*, en sólo ocho exaltados días tuvo lugar el nacimiento de una obra teatral que, con diversa fortuna y sostenida por la gloria de la Bernhardt en el teatro, por el renombre de Constance Talmadge (1930 y la Ivonne Printemps (1935), en el cine, ha surcado noventa años de la vida escénica en sus distintas formas, incluída la ópera.

En su tiempo entrañó una revolución técnica. Nace con ella la comedia de costumbres, según Thibandet. Y la reacción moralista desconoce su evidente afán moralizador oponiéndole "Filles de marbie", el drama de las cortesanas perversas que firmara el hoy olvidado Barrière. ¿Debemos añadir algo más para que se entienda que el interés de esta nueva "Dame aux camelias" que es "Margarita Gautier", reside en elementos ocasionales, transitorios y ya digüntos? ¿Y que tan sólo el sostén de una actriz genial podía reactualizarlo y sublimarlo con la frescura imperecedera del arte?

"Margarita Gautier" es un film de Greta Garbo. Una inmensa prueba que sólo Greta Garbo podía resistir y que será proclamado uno de sus film mejores, de más extraordinaria y sostenida envergadura dramática.

GRETA GARBO

GRETA GARBO

Desde la primera escena resurge el París de mediados del siglo XIX. Se pone en marcha la frivolidad y el festín, captados por una cámara que se va a pasear serenamente, en el transcurso de todo el film por interiores de fidelidad pasmosa y exteriores de esa belleza plena a que nos tiene acostumbrados el modo evocativo de Georges Cukor, lleno de esa ternura que resplandece en las cosas antiguas. ¿Con qué objeto? Con el de diseccionar, dolorosamente, todas las expresiones del rostro de Greta Garbo. No creemos que la figura de esta actriz abandone más de quince minutos, la pantalla. Es en torno suyo, pues, que jira la acción, el tiempo, el panorama. De las comisuras de sus labios entreabiertas tristemente en el beso laxo del desgano; de la profundidad de sus ojos que surcan apenas húmedos todos los abismos del desengaño; de sus manos expertas y convulsas en la pasión; de sus hombros vencidos por la desventura; desde la lujosa inutilidad de su cuerpo trizado por la enfermedad, surge ese mundo de Greta Garbo, *de una sutilidad que ninguna definición quebrará y que se impone* a cualquier anécdota, supera los incidentes y vence al espectador con la fuerza de su perennidad dramática. Un mundo sujeto *a sus propias leyes y que lleva más de dos décadas* de imperio soberano, indiscutible, en el cinematógrafo contemporáneo.

"Margarita Gautier", más que *ningún otro, es el film del rostro* de Greta Garbo. De un rostro que al final, en un espléndido descendimiento de luces, cobra la dignidad perdurable de la máscara de la tragedia griega.

LOS OTROS

Entre "los otros" debemos incluír la propia película. De ritmo rápido al principio, tiene una parte media un poco más lenta que sirve para destacar, con perfiles emocionales intensísimos los tres actos finales. El conjunto de "Margarita Gautier" es el de una película de gran clase, irreprochable no sólo en los grandes elementos técnicos — fotografías, luces, elección de ángulo de toma — sino en los detalles que suelen hacer traición a films bien planeados, los de la "pequeña familia técnica": vestuario, arquitectura, moblaje... Esto implica nuestra completa adhesión al director Cukor.

Henry Darriell crea un Varville lleno de severo y cínico mundanismo; Elizabeth Allan, una Nichette sin mayor importancia. Leonore Ulric, a una Olimpia todo lo suficientemente desvergonzada que era dable esperar; Lionel Barrymore a un excelente padre de familia y de Armand Duval; Laura Hope Crews aborda con desenvoltura casi siniestra a la vieja Celestina; Jessie Ralph nos emociona con su fiel Nanine. Un impecable cuadro de intérpretes del que, deliberadamente, queremos destacar el trabajo de Robert Taylor.

Taylor — el galán del último film hablado de Greta Garbo — apareció como un joven insignificante en "Frente al destino", junto a Charles Bickford, el galán de 'Anna Christie", el primer film hablado de esa actriz. Bickford, Novarro, Gable, Montgomery, el mismo March, no soportaron bien la presencia avasalladora de Greta Garbo. Robert Taylor al crear un naturalísimo Armando Duval, con recursos medidos y eficaces, se pone al lado de Herbert Marshall que llevó dignamente su parte en "El velo pintado". Y se califica como un galán de primer orden. Las variaciones impuestas por los adaptadores a "La dama de las camelias" supongo no deben ser discutidas. "Margarita Gautier", el film estrenado ayer por la Metro Goldwyn Mayer en el Ideal, no es un drama de Alejandro Dumas artificialmente resucitado, sino un drama de Greta Garbo, en la plenitud de la vida que sólo puede comunicar a una anécdota desteñida, el genio interpretativo.

Estrénase el Martes Este Film Británico

Como ya se ha informado, la British Films Distributors presentará en el Gran Teatro Broadway el próximo martes 11 una nueva película de sello Gaumont British, titulada "El gran señor" ("His Lordship").

Esta película es la versión cine*matográfica de una novela* de Neil Grant titulada "The Nelson Touch", adaptada a la pantalla por L. Du Garde Peach, y fué dirigida por Herbert Mason.

Del reparto, que encabeza George Arliss desempeñando simultánea*mente dos roles distintos, es princi*pal figura femenina Renée Ray. Esta actriz británica se hizo famosa a raíz de su debut en la pantalla en la película de la Gaumont British titulada "El desconocido", dada a conocer el año anterior. En ese film hacía Renée Ray el papel de Stasia, la criada de la casa de pensión, víctima de los malos tratos de todos los huéspedes.

En "El gran señor" encarna a Vera la perfecta secretaria, al servicio de un primer ministro inglés, Lord Dunchester, papel éste que es uno de los que anima George Arliss.

En el resto del reparto figuran John Ford, Allan Jeaves, Lawrence Andersen, Bernard Merefield, John Turnbull y Basil Gill.

Gustó "La legión negra".—

"La Legión Negra" (Black Legion), ha sido presentada ya a los críticos de Hollywood, quienes aseguran que pocas veces se ha transcripto un suceso de actualidad con más impresionante realismo que en esta nueva producción de la Warner Bros. Humphrey Bogart, según dichas opiniones, supera su labor del pistolero de "El bosque petrificado", siendo secundado por Ann Sheridan.

Los Bailarines y el Cómico



LA CELEBRADA pareja Fred Astaire-Ginger Rogers y el cómico Víctor Moore, *en una escena de la producción musical "Ritmo loco"* a estrenarse mañana en el Gran Cine Opera

"La Casa de Quirós" y Otras Obras de Arniches se Llevarán al Cine Nacional

INFORMA la Argentina Sono Film que acaba de adquirir los derechos mundiales para llevar a la pantalla la celebrada comedia de Carlos Arniches, "La casa de Quirós", habiéndose asegurado también la pronta adquisición de otras obras más del mencionado autor español. El rodaje de "La casa de Quirós" se empezará inmediatamente, habiéndose elegido para desempeñar el papel de protagonista al popular cómico Luis Sandrini.

"Don Levita", la nueva película de Pepe Arias que anteriormente se anunciara con el título de "El maestro ciruela", se empezará a filmar en los primeros días del mes de junio en los estudios que Argentina Sono Film posee en la calle Bulnes. Estos estudios resultan insuficientes para poder desarrollar en ellos el *intenso plan de producción preparado por la importante producto*ra nacional, lo que ha inducido a los directores de la misma a *arrendar las dos amplias y modernas galerías cinematográficas que la Porteña Films está instalando en la calle Lima, las cuales co*menzarán a funcionar el 1o. de junio próximo.

*También anuncia Argentina Sono Film que Florencio Parra*vicini iniciará en breve la interpretación de un nuevo film con *asunto propio* y que la película "Palermo" será estrenada el 23 de junio *en el cine Monumental.*

Un Asunto Divertido se Ofrece en "Ritmo Loco"

La película comienza con la llegada de Lucky (Fred Astaire) a Nueva York, resuelto a ganar dinero para regresar a su ciudad natal y casarse con su novia Margaret (Betty Furnes). Pero sus propósitos desaparecen al conocer en una academia de baile a la profesora Penny (Ginger Rogers). La trama se complica por las atenciones que a Penny dispensa Ricardo Romero (George Metaxa), director de orquesta, y por los bien intencionados pero casi catastróficos esfuerzos de Pop (Víctor Moore) y Mabel (Helen Broderick) deseosos de reconciliar a Lucky con Penny.

Además de los artistas mencionados, intervienen: Eric Blore, Landers Stevens, Ferdinand Munier, Frank Jenks, Ted O'Sea, Jack Good y Donald Kerr.

"Ritmo Loco" será dada a conocer mañana en el Grand Cine Opera, por la Compañía Comercial Radiolux.

Parra Hablará Varios Idiomas en 'Melgarejo'"

Florencio Parravicini, al realizar la adaptación de su obra teatral "Melgarejo", juntamente con el director L. J. Moglia Barth, trató de aprovechar todas sus cualidades de cómico múltiple, y a esos efectos dejó, tal como marcaba el libreto es*trenado hace casi 20 años*, algunos pasajes en los cuales habla en va*rios idiomas*.

De ese modo, en buena parte de la producción, *Parravicini dialoga haciendo* uso de un castellano salpicado de giros itálicos. Por otra par*te, la lengua inglesa y francesa* son también utilizadas por Florencio Parravicini en "Melgarejo".

Esta producción perteneciente a la importante productora local Argentina Sono Film, tal como lo anunciáramos, será dada a conocer en el Gran Cine Monumental el miércoles primero, asistiendo en dicha oportunidad a su "premiere" todos sus intérpretes encabezados por Florencio Parravicini, Mecha Ortiz, Orestes Caviglia, Blanca Podestá, Rufino Córdoba, Santiago Cou, el niño Emilio Velich y un gran conjunto de artistas que dieron a conocer "Melgarejo" *en su versión teatral* hace 17 años. También concurrirá Ernesto Lomuto y su orquesta típica *que actúan en el film* dando a conocer los tangos "Melgarejo", "No cantes ese *tango*", *un pericón* nacional y un fox-trot.

RENOVACION DE PROGRAMAS PARA LA PRESENTE SEMANA

"Cuando canta la alondra", última creación de la celebrada cantante Martha Eggerth recientemente estrenada en el cine Monumental, será exhibida a partir de hoy en el Petit Splendid.

—Acompañando al estreno de 'Un reportero audaz", integrarán el nuevo programa del Gran Splendid las siguientes películas: "Un gran amor de Beethoven", con Harry Baur: "Caín y Mabel", con Clark Gable y Marion Davies y "Sabotage", con Sylvia Sidney.

—La exitosa producción nacional "Los muchachos de antes no usaban gomina", interpretada por Florencio Parravicini y Mecha Ortiz, se repone hoy en el cine Hindú a *precios populares*.

—El cine Gaumont, sala recientemente refeccionada, anuncia para *hoy el siguiente programa*: "San Francisco", con C. Gable, "Suzy", con J. Harlow y "Rembrandt', con C. Laughton.

GABY MORLAY REAPARECERA COMO HEROINA DE "SANSON"

Hacía ya tiempo que Gaby Morlay, la exquisita actriz de la Comedia Francesa, no se presentaba en la pantalla, interpretando roles de responsabilidad como lo hiciera en "La dicha", cuya creación máxima le permitiera desplegar sus grandes dotes de actriz dramática.

"Sanson", que está interpretada además por Harry Baur, Gabrielle Dorziat, André Lefaur y otros calificados artistas, será presentada en el Gran Cine Monumental por Argentina Sono Film el 3 de junio próximo.

En Torno a un Motivo Muy Añejo Gira la Acción de "La Muchacha del Circo"

Por ROLAND

LETRA de tango. Situaciones de folletín. Recursos de sabor añejo. Ambientes con marcado olor a naftalina. Sobre este pobre cañamazo ha debido Manuel Romero realizar su última película, "La muchacha del circo", estrenada ayer en el cine Monumental. Magro era el material puesto a su disposición. Y magro es el resultado obtenido. "La muchacha del circo" es una modesta expresión de *nuestro cinematógrafo, en la cual es difícil señalar* la presencia de un director que puede considerarse un veterano en nues*tro medio. La fácil emoción que se desprende de la* vida trashumante de circo, con sus íntimas tragedias escondidas tras una máscara de alegría fingida, *ha sido la base sobre la cual pensó trazarse la in*triga del film. Pero los conflictos pasionales de los personajes, el colorido de ambiente, el *desfile de números circenses, empalidece ante el recuerdo* imborrable de tantas grandes creaciones artísticas nacidas al conjuro de *ese motivo, que abarcan desde* la trágica "Varieté", de Dupont, hasta la feliz comedia de Chaplin "*El circo*".

En medio de un balbuciente conjuro de valores, se insinúa una narración discretamente cinematográfica, que salva con bastante fortuna la dificultad de reproducir escenas más o menos espectaculares y situaciones de forzado tono melodramático.

Estas últimas encuentran en Luis Arata un intérprete de valía, que maneja admirablemente el difícil arte de la sobriedad expresiva y logra más de un instante de emoción digna para el auditorio, que lo comprende superior a las exigencias *reducidas de su papel*.

LUIS ARATA

"La muchacha del circo" se afirma mejor en las partes festivas, *que* tienen en León Zárate un animador *eficaz*. *Teatral todavía*, demasiado *apoyado en la gracia corriente del diálogo*. Zárate demuestra aptitudes aprovechables para ser encauzado en una comicidad *muda de tipo chapli*nesco.

Junto a los nombrados actúan con bastante acierto la actriz Irma Córdoba, no obstante no avenirse a las características de su *papel*, y Delfina Jauffret y Gerardo Blanco, *a pesar de la exigida exuberancia* de gestos patéticos que requieren sus interpretaciones.

"La muchacha del *circo*" quedará, pues, *como un* nuevo intento de arrancar al cine nacional de sus moldes viciados *por la presencia de ele*mentos poco recomendables en lo que a pintura de tipos se refiere. Intento logrado en parte, si no por la exclusión parcial de los mismos, al menos por la sincera humanidad que se desprende de sus episodios.

Estrenos Cinematográficos para Hoy

"EL LLANERO". ("The plainsman"). — Producción extraordinaria Paramount Pictures. Hablada en inglés, con títulos sobreimpresos en castellano. Drama rural del Oeste americano cuyo libreto pertenece a Waldemar Young, Harold Lam y Lynn Riggs, compuesto sobre novelas de Courtney Ryley Cooper y Frank J. Wilstach. Intérpretes principales: Gary Cooper, Jean Arthur, Charles Bickford, Helen Burgess, James Ellison, Porter Hall, Paul Harvey, Víctor Varconi, John Miljan y Frank Albertson. Dirección: Cecil B. de Mille. En el Suipacha, acompañando a la reposición del drama policial de Artistas Unidos "Sólo vivimos una vez", interpretado por Sylvia Sidney y Henry Fonda, bajo la dirección de Fritz Lang.

"ENAMORADOS". — Producción *alemana Tobis Cinema presen*tada por Andes Films. Hablada en alemán, con títulos sobreimpresos en castellano. Drama romántico inspirado en la novela de Goethe "Herman y Dorotea". *Intérpretes principales: Gustav Froelich, Re*nate Muller y Harry Liedtke. Dirección: Eric Wascheneck. En el Astor, acompañando a "Los amores de Weber".

"LOS AMORES DE WEBER". — *Producción alemana Tobis Ci*nema presentada por Andes Films. Hablada en alemán, con títulos sobreimpresos en castellano. Comedia dramática *inspirada en la vida del famoso compositor. Intérpretes principales*: Willi Domgraff y Elisa Illiard. Dirección: Rudolf van der Voss. En el Astor, acompañando a "Enamorados".

"EL REPORTERO AUDAZ". ("Speed reporter"). — Producción Reliable presentada por Rayo Films. Hablada en inglés, con títulos sobreimpresos en castellano. Comedia de aventuras policiales. Intérpretes principales: Richard Talmadge, Luana Walters, Richard Cramer, Bob Walker y Frank Crane. Dirección: Bernard B. Ray. En el Grand Splendid.

"LOS HEROES DEL MAR" SE ANUNCIA PARA EL MARTES 25

Informa la R.K.O. Radio Pictures, que ha sido fijado para el martes 25 del corriente el estreno de la película "Los héroes del mar" (Sea Devils), en el cine Ambassador.

"Los héroes del mar" tiene un argumento escrito por Frank Wead, John Twist y P. J. Wolfson y presenta como fondo la vida de los guardacostas de Estados Unidos.

Como ya hemos informado, esta producción tiene como protagonistas a Víctor MacLaglen, Ida Lupino y Preston Foster, secundados por Donald Woods, Helen Flint, Gordon Jones, Paul Guilfoyle y otros.

PROGRAMA DE ESPECTACULOS TEATRALES, CINEMATOGRAFICOS Y VARIEDADES PARA HOY

Teatros

APOLO
Corrientes 1384. U. T. (38), Mayo 3928. Cía. César y Pepe Ratti. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, éxito cómico:
¡TENE CORAJE, AGAPITO!
Grandioso y divertido espectáculo, con 2 orquestas y números de variedades.
Platea verm. o noche $ 2.

ARGENTINO
Bmé. Mitre 1448. U. T. (38) Mayo 4688. Cía. Lírica de sainetes Juan de Dios Filiberto. — Hoy a las 18.15 y 22.15, el gran éxito del sainete en 3 actos:
SE ACABO LO QUE SE DABA
con música de Juan de Dios Filiberto.
Platea func. compl. $ 1.50.

ASTRAL
Corrientes 1639. U. T. (35), Libertad 1747. Cía. Arg. Eva Franco. — Hoy a las 18.15 y 22.15, éxito de Martínez Payva.
JOVEN VIUDA Y ESTANCIERA
con intervención de Fernando Ochoa. Risa. Emoción. Platea verm. o noche, $ 2.

ATENEO
Cangallo 927. U. T. (35), Libertad 1316.
Gran Compañía LOLA MEMBRIVES
Hoy, a las 18.15 y 22.15, dos obras en cada función: RAQUEL ENCADENADA, de Unamuno, y LA ENREDADORA, de C. Arniches, éxito de risa. Precios de días hábiles. — Martes: "La Hermana Sevilla".

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295. Cía. española de zarzuela Faustino Arregui. A las 18.15: DOÑA FRANCISQUITA. Platea $ 2, p. F. Herrero, L. Vila y F. Arregui. Noche 22.15: LA CHULAPONA, por Felisa Herrero, Lola Vila y Faustino Arregui. Platea $ 2.50.

BOEDO
Boedo 949. U. T. (45), Loria 4497. Cía. Mutarelli-Ruggero. — A las 18.25 y 22.15, estr.: LA VIDA ES UN SAINETE; 21.10: VIVA LA SANTA FEDERACION; 23.30: ARGENTINOS EN SEVILLA. Vermouth 0.50; noche compl. 3 secc. $ 1.

CASINO
Maipú 336. U. T. (31), Retiro 3500. Cía. Intern. de Revistas. Hoy 16 hs. matinée doble p. familias. Dos revistas por el precio de una. Pl. $ 3. 18.45 y 23.30: EL CONGRESO DE LA REVISTA; 22: ALEGRIAS 1937. Pl. $ 2.50.

COLON
HOY jueves a las 21.30. Presentación del célebre violinista Nathan Milstein. Primer concierto. Programa: Sonata La Mayor, Vivaldi; Chaconne (para violín solo), Bach. Sonata en re mayor, Brahms; De mi patria, Smetana; Nocturno Fa menor (posth), Chopin-Milstein; Vuelo del moscardón, Rimsky-Korsakoff; Consuelo, Liszt-Milstein; La Campanella, Paganini. Al piano: Leopold Mittman. PLATEA, $ 5.

TEMPORADA 1937 — Desde el día 12 del pasado mes de abril están abiertos los registros a los siguientes abonos: 22 funciones de Gran Abono en días martes y viernes, incluídas las funciones de gala del 25 de Mayo y 9 de Julio. 12 funciones de abono a matinées en domingos y días festivos. 10 funciones de abono a sábados nocturnos. 10 funciones de abono a vespertinas, los días miércoles. *Los abonados del año anterior podrán renovar sus mismas* localidades hasta el día 5 de mayo inclusive. *Los interesados por nuevos abonos* podrán inscribirse desde el 12 de abril y sus pedidos serán resueltos a partir del día 7 de mayo. El día 15 de mayo a las 18 horas serán clausurados todos los registros. Los suscriptores a Gran Abono podrán abonar el importe en dos cuotas; los otros abonos se pagan íntegramente. Los pagos pueden efectuarse con cheques a la orden de "Administración del Teatro Colón". *Se atiende al público en las oficinas* de la Administración, Viamonte 1150, todos los días hábiles *incluso sábados, de* 13 a 18 horas.

PRECIOS DE LOS ABONOS: Gran abono, 22 funciones: *Palcos bajos y balcón*, con 6 entradas, $ 3.275; ídem altos y baignoire con 6 entr., $ 2.420; ídem cazuela con 6 entr. $ 1.432.50; ídem galería con 6 entradas $ 330. Platea $ 410; cazuela 1a. fila $ 200; ídem 2a. fila $ 184; ídem 3a. fila $ 165; tertulias 1a. fila $ 184; ídem 2a. fila $ 165; ídem 3a. fila $ 141. Galería alta $ 99.

12 funciones a Matinée: Palcos bajos y balcón sin entr. $ 830; ídem altos y baignoire sin entr. $ 580; ídem cazuela sin entr. $ 310; ídem galería sin entr. $ 130. Platea $ 160; cazuela 1a. y 2a. filas $ 108; ídem 3a. fila $ 84. Tertulia 1a. fila $ 96; ídem 2a. fila $ 84; ídem 3a. fila $ 60. Galería alta $ 48.

10 funciones a Sábados Nocturnos: Palcos bajos y balcón sin entr. $ 590; ídem altos y baignoire sin entr. $ 400; ídem cazuela sin entr. $ 175; ídem galería sin entr. $ 109. Platea $ 100. Cazuela 1a. fila $ 70; ídem 2a. y 3a. filas $ 56. Tertulias 1a., 2a., y 3a. filas $ 44. Galería alta $ 31.

10 funciones a Vespertinas: Palcos bajos y balcón sin entr. $ 490; ídem altos y baignoires sin entr. $ 300; ídem cazuela sin entr. $ 175; ídem galería sin entr. $ 100. Platea $ 100. Cazuela 1a. fila $ 70; ídem 2a. fila $ 60; ídem 3a. fila, $ 45. Tertulia 1a. fila, $ 66; ídem 2a. fila, $ 60; ídem 3a. fila $ 40. Galería alta $ 31.

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108. Gran Cía. Aurora Redondo-Valeriano León. Hoy 18.15 y 22.15, el grandioso éxito:
EL PADRE PITILLO
comedia en 3 actos de C. Arniches. Una gran obra que hoy llega a las 50 represent.

CORRIENTES
Corrientes 1530. U. T. (35), Libertad 6178.
IRENE LOPEZ HEREDIA
con Mariano Asquerino. Ultima semana — Hoy 18.15 y 22.15, la deliciosa obra de Fodor adaptada por Escobar: LICEO DE SEÑORITAS. Deliciosa *evocación de la vida estudiantil. Una comedia risueña y bella*

FEMINA
Paraná 426. U. T. (35). Libertad 6191. Compañía Cicarelli-Sapelli-Dardés. — Hoy: 18.30, 21.15 y 23.30:
TE REGALO AL ALEMAN
A las 22.20, estreno:
LAS FIERAS DE PALERMO
Platea $ 1.

FENIX
Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 8858. ERNESTO VILCHES. Ultimos días popularísimos. Platea *sólo* $ 1.20. Hoy, vermouth 18.15: CASCARRABIAS; *Noche* 22.15: LAS CINCO ADVERTENCIAS DE SATANAS, de Jardiel Poncela. Platea $ 1.50.

LICEO
Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291. Gran Cía. de espectáculos cómicos Dealessi-Morganti Córdoba. — Hoy a las 18.15 y 22.15, grandioso suceso cómico:
LA GALLINA CLUECA
de Llanderas y Malfatti.

MARAVILLAS
Victoria y S. José. U. T. (38), Mayo 7101. Espec. de arte gitano y reg. español. Gran suceso de Carmen Amaya, C. Martínez, Los Chavalillos Sevillanos, A. Sevilla, A. Pastor, Hnos. Rubians-Tirana, R. Solé, Vilanova-Vecha y demás artistas. Hoy verm 18. Platea $ 1.50. Noche 22. Platea $ 2.50.

MAYO
Av. de Mayo 1099. U. T. (38), Mayo 8851. Cía. cómica argentina Olarra-Zárate-Lusiardo. — Hoy a las 18.15 y 22.15, la obra más cómica de Ricardo Hicken:
MUJERCITA DE LUJO
Formidable éxito de risa. Platea $ 2.

NACIONAL DE COMEDIA
(CERVANTES) Libertad y Córdoba. U. T. 41-2224. — Hoy 18 y 22 horas, extraordinario éxito del drama histórico en 4 actos, de Paul Groussac: LA DIVISA PUNZO. Evocación histórica de la época de Rosas. Palco con 4 entr. $ 10; platea $ 2; platea balcón $ 1.50; tertulia $ 1.

NATIONAL
Corrientes 960. U. T. (35) Libertad 0818.
Cía. Argentina MUIÑO-ALIPPI
A las 18.15 y 22.15, pullman, $ 1.50, éxito grandioso: PAN CRIOLLO. Un rincón de Buenos Aires y Entre Ríos. 100 personas en escena. 4 estampas de un humor desbordante.

ODEON
Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3838. Cía. dramática española Margarita Xirgú. Hoy, a las 18.15 y 22.15, la comedia en 3 actos y en prosa de F. García Lorca:
DOÑA ROSITA LA SOLTERA
(o El Lenguaje de las Flores). Platea $ 4. — OTRO: Mañana, a las 18.30, reaparición de ANDRES SEGOVIA. *Platea $ 5.*

PARIS
Suipacha 153. U. T. (35), Libertad 0792. Cía. argentina Luis Arata. — Hoy 18.30 y 22.15, últimas repr. de la graciosa comedia en 3 actos de Goicoechea y Cordone:
YO SERE COMO TU QUIERAS
Platea verm. o noche $ 2; pull. $ 1.50. — Mañana estr.: LOS CHICOS CRECEN.

POLITEAMA
Corrientes 1478. U. T. (38), Mayo 5214. Cía. Francisco Canaro. A las 17.30, verm. doble: LA CANCION DE LOS BARRIOS y MAL DE AMORES. Platea compl. $ 2. A las 22, éxito cómico: LA CANCION DE LOS BARRIOS; 23.30: MAL DE AMORES. Platea por secc. $ 1.50; compl. $ 2.

SAN MARTIN
Esmeralda 255. U. T. (38), Mayo 0381. María Guerrero, F. Díaz de Mendoza, E. Marquina. A las 18.15 y 22.15 76a. repr. de: LA MADRE GUAPA. El gran éxito de Adolfo Torrado. Creación de María Guerrero. Verm. o noche pullman $ 2.

SMART
Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 2592.
GARCIA LEON-PERALES
A las 18.15 y 22.15, el más resonante de los éxitos cómicos de Antonio Quintero:
GRACIA Y JUSTICIA
Platea $ 2; pullman $ 1. Mañana homenaje a Quintero celebrando las 100 repr. de "Gracia y Justicia".

Variedades

GUINDADO "LA FUSTA"
Los mejores cockteles; los más finos licores. Sandwiches de lomito caliente a toda hora. Hora del cocktail a "La Fusta". Después del teatro, a "La Fusta".
AV. VERTIZ 500 — *U. T. 73-6273*

LUNA PARK
Corrientes 99. U. T. (31), Retiro 1999. Hoy, a las 22 hs. Catch as catch can: Jack Russell vs. Ismael Hakey; Andrés Castaño vs. Indian Wolff; El Enemigo Público Vs. Juanito Olaguibel; Franz Schroll vs. Taktak. Popular, $ 1. Oficial $ 2.

SALON LAVALLE — Lavalle 99 — Hoy, grandes bailes familiares. Rifas y obsequios a la concurrencia. Actúa la gran orq. típica Los Porteños y la Jazz Lydon. Damas entrada gratis. Caballeros, $ 1.50.

Cines

AMBASSADOR
Lavalle 777. U. T. (31), Retiro 0700. Pullman, $ 1.50. Hoy a las 14 y 20.45: Variedades; a las 14.30, 17.30 y 21.45:
PAPA Y YO
con Herbert Marshall, Anne Shirley y M. Grahame; 16, 18.40 y 23.10:
ESCUELA DE SECRETARIAS
con Jean Arthur, George Brent y Reginald Denn. A las 17.30, secc. verm. doble.

AMERICAN PALACE
Córdoba y Callao. U. T. (44), Juncal 6494. Hoy, a las 20.50: EL CAPITAN TORMENTA, p. L. Tovar; 17.30 y 22.10: LOS HOMBRES NO SON DIOSES, p. M. Hopkins; 19 y 23.30: Actualidades; *BAJO EL* PUENTE, p. Margo y Meredith. Pull. $ 1

ASTORIA
Suipacha 482. U. T. (35), Libertad 0130. Pullman $ 1. *Hoy 18.55 y 23.30, C. Gable* en: CAIN Y MABEL; 17.30 y 22.10, D. Darrieux en, PORT ARTHUR; 20.40, Gladis Swarthout en: CHAMPAGNE WALTZ.

BROADWAY
Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2345. Hoy, a las 18.45 y 23 (en punto) éxito de la gigantesca produc. 20thCentury-Fox:
EL CAMINO DE LA GLORIA
p. F. March, W. Baxter y L. Barrymore; 22, *éxito de la emocionante producción:*
ESPIAS DEL AIRE
*con Peter Lorre, Helen Wood, B. Donlevy y R. Morgan; 21: Cómicas, dibujos y ac*tualidades. Platea $ 2.50; pull. $ 2.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271. U. T. (33), Avenida 6133. Platea $ 1.30. Cont. de 13 a 20. Noche a las 20.30. Hoy 16.30 y 20.20: Variedades; 13, 17.20 y 21.40:
UNA RUBIA DINAMICA
p. Glenda Farrell; 14.15, 18.20 y 22.50:
GENIO Y FIGURA
p. W. Powell y M. Loy; 16.10 y 20.30:
EL MISTERIO DE LA GOLETA

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 378. U. T. (35), Libertad 7000. Hoy, 18.35 y 23, la extraordinaria superproducción Metro Goldwyn Mayer:
MARGARITA GAUTIER
(La Dama de las Camelias). Los más grandes amantes de todos los tiempos, animados por el arte insuperable de Greta Garbo y Robert Taylor; 21.30: EL JURAMENTO DE UN MEDICO, p. D. Woods y J. Muir; 18, 21 y 22.35: Variedades.

GRAN CINE MOGADOR
Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0235. Hoy a las 16 y 20.50: UN DIRECTO AL CORAZON, p. James Dunn; 17.20 y 22:
JOYAS FUNESTAS
p. *Claire Trevor y C. Romero*; 18.40 y 23:
ESPIA DE NAPOLEON
p. R. Barthelmess y Dolly Haas; 20.15: *Variedades. Platea $ 1.50; pull. $ 1.20.*

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, programa insuperable, dos grandes producciones; a las 18.20 y 22.50, Gary Cooper y Jean Arthur en:
EL LLANERO
a las 16.40 y 21.10:
SOLO VIVIMOS UNA VEZ
con Sylvia Sidney y Henry Fonda; 18.15 y 21: Variedades.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Pullman $ 1. A las 15.35, 18.40 y 23.30: LOS MUCHACHOS DE ANTES NO USABAN GOMINA, p. F. Parravicini; 13, 17.10 y 22: EL ARCO IRIS DEL RIO, p. B. Breen; 14 y 20.30: LA DIVINA COQUETA, p. Joan Crawford.

MONUMENTAL
Lavalle 780. U. T. (31), Retiro 5815. Hoy pullman $ 1.50. A las 18.40 y 23 hs., gran estreno por Luis Arata, Irma Córdoba y León Zárate:
LA MUCHACHA DEL CIRCO
17.20 y 21.40, B. Meredith y E. Ellis, en:
BAJO EL PUENTE
A las 20.30:
YA TIENE COMISARIO EL PUEBLO

PALACE MEDRANO
Corrientes 3976. U. T. (62), Mitre 1542. Hoy, pullman $ 0.80: LA DIVINA COQUETA, p. J. Crawford y R. Taylor; EL VIEJO HARAGAN, p. W. Beery; SOLAMENTE MUJER, p. A. Sten.

PARAMOUNT
Lavalle 845. U. T. (35), Libertad 0999. Hoy: LA MADRECITA, p. F. Gaal; LA NOVENA SINFONIA, p. L. Dagover; ORO NEGRO, p. G. Froelich.
Tarde o noche, pullman, $ 0.80.

PUEYRREDON
Rivadavia 6371. U. T. (63) Volta 0380. Hoy, a las 18.30 y 23.15: CHAMPAGNE WALTZ, p. F. MacMurray; 17 y 21.40: MUJERES ENAMORADAS, p. J. Gaynor y L. Young; 15.30 y 20.30: BAJO EL *PUENTE, p. E. Ellis*. Pullman $ 1.

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1350. Hoy, 3 films extr. 18.50 y 23.20: LA FUGA DE TARZAN, p. J. Weissmuller 17.35 y 22: PORT ARTHUR, p. A. Wohlbruck; 16.15 y 20.30: LA ENCANTADORA ENEMIGA, p. Merle Oberon. Dibujos en colores: "Tres Mosqueteros Ciegos".

ROSE MARIE
Lavalle 750. U. T. (31), Retiro 6153. Siempre completa UN PESO. Tarde, cont. de 12.30 a 20. Noche compl. 20.30. Hoy: ME DIVORCIO POR AMOR, p. M. Loy; SUZY, p. Jean Harlow, F. Tone y Cary Grant; LA PORFIADA IRENE, W. Powell.

Dick Bradford en las Islas Detrás de los Hielos
¡Enemigo a la vista! — por Clarence Gray

TODO WINNIPEG SALUDA CON VIVAS CUANDO LAS FUERZAS AEREAS ALIADAS PASAN SOBRE LA CIUDAD
¡CIENTOS Y CIENTOS DE AVIONES!
¡QUE ESPECTACULO!
LAS FUERZAS DEFENSORAS AVISTAN A LAS ENEMIGAS
¡EL ENEMIGO!
EN EL BUQUE DE TEMUCHIN

El Ratón Mickey
Cosa de no creer — por Walt Disney

MICKEY, ¿QUERES DECIR QUE HAS CAPTURADO A PETE?
SI; ESO ES.
PERMITIME QUE TE FELICITE.
¡DIABLOS! ¿COMO TE HAS DESATADO LAS MANOS?
¡CARAMBA! NO HAN ESTADO ATADAS
PETE ME MANDO PONERLAS ATRAS... Y LO HICE.

Red Barry, el Pesquisante
A tiempo — por Wild Gould

CON RED SIGUIENDO A LA BESTIA, EL TREN TODO ESTA POR ALCANZAR EL LUGAR DONDE HALLARAN LA MUERTE
¡ESE PELIRROJO NO ESPERO A ESCUCHAR MI ADVERTENCIA!
¡CAERAN!
CON VERTIGINOSA VELOCIDAD, LOS COCHES SE DIRIGEN A LA ULTIMA BAJADA
¡REZA, SAM! ¡QUIZAS SALVAREMOS DOS VIDAS!
REZARE POR UNA
UN MECANICO, PRESA DEL PANICO, MUEVE LA PALANCA DE FRENO.

Los Lios de Espaguetti y Dedalito
Sentada estará mejor — por Segar

¿TE PARECE QUE ESTA MOMIFICADA, DE VERAS?
EL "YIP" HACE LO QUE LE DA LA REAL GANA.
SENTEMOSLA EN UNA POLTRONA.
BUENO; YA ESTA. VAMONOS
UN MOMENTO, WIMPY.

Lo Llaman Burbuja
"¿Por qué no vino mamá?" — por Ad Carter

¡ESTACION!
¡ME ALEGRO DE VERTE, HIJO!
¿SABES, PAPA? SOY UNO DE LOS MEJORES VAQUEROS DEL MUNDO!
PAPA: ME ALEGRO DE QUE HAYAS VENIDO, PERO, ¿POR QUE NO VINO MAMA?
BUENO; ES QUE...
TU MAMA TE ESPERA EN CASA.... Y TIENE UNA SORPRESA PARA VOS.

Tucutá
El monárquico — por J. Carver Pusey

CORONACION DE JORGE VI

Pochito Quiere Saber
Para los automovilistas — por Paul Pim

EN MUCHOS PAISES SE LES PONEN TRABAS CON REGLAS RARAS A LOS AUTOMOVILISTAS, POCHITO.
EN YUGOESLAVIA
EN NIZZA, MONUMENTO DE ADVERTENCIA EN EL ...
DESPACIO SE VA LEJOS
LOS AGENTES DE TRAFICO EN YUGOESLAVIA CASTIGAN A LOS QUE SE EXCEDEN EN VELOCIDAD, DESINFLANDO LOS NEUMATICOS DE SUS AUTOS. ESTO ES UN VERDADERO CASTIGO.
PUES LAS BOMBAS DE AIRE GRATUITAS DISTAN MUCHO LA UNA DE LA OTRA. EN NORUEGA HAY LEYES PARA ALGUNOS CAMINOS DE MONTAÑAS, QUE PERMITEN A LOS AUTOS SUBIR POR LA MAÑANA Y BAJAR POR LA TARDE.
MANEJAR UN AUTO ES DE GRAN RESPONSABILIDAD.
SI LO SABRA PAPA... HA VUELTO CON UNAS NOTAS.

Los Sobrinos del Capitán
Lo que hace el amor — por Dirks

LA SEMANA PASADA EL CAPITAN SANGRIENTO HA SOPORTADO MUCHOS ABUSOS POR PARTE DE LA VIEJA.
¿EN QUE ESTA PENSANDO, SANGRIENTO?
¡ME PARECE QUE ESTOY EN DECADENCIA, CLAUDIO!
¡ES SIMPLE! YO TAMBIEN HE TENIDO ESOS SINTOMAS.
ME DEJE PEGAR POR UNA MUJER, Y JAMAS ABRI LA BOCA.
¿Y QUE TENIAS?
¡ESTABA ENAMORADO!

El Escuadrón de la Guardia Rural
Hacia arriba — por Zane Grey

KING ENCONTRO A LEBLANC Y A MARIA, PERO LEBLANC ESCAPO, Y AL VOLVER A LA CABAÑA ES DETENIDO
LE VENDARE LA HERIDA, Y LE PONDRE LAS ESPOSAS.
INTENTA RESISTIRSE, PERO CAE BAJO EL FUEGO DE RICHARD
AHORA TENDRE QUE AYUDAR A KING Y A LEROUX.
GRACIAS A DIOS, HEMOS HALLADO LA SALIDA DE ESTE SITIO ESPANTOSO

El Profesor Nimbus
Que lo juegue a la quiniela — por Daix

César, el Capitán sin Miedo
Grandes planes — por Roy Crane

EL LAGO TIENE 8 PIES DE PROFUNDIDAD; EL FONDO ES ARENOSO Y HAY BASTANTE ORO
EL ORO QUIZAS ESTE EN AQUEL BANCO DE ARENA.
DE CUALQUIER MODO, TENGO LA INTENCION DE GUARDARLO EN SECRETO, Y COLOCAR UN POSTE DE PROPIEDAD.
¡ESO ES!

El Pibe Piraña
Contra el vidrio — por Carl Anderson

RESTAURANT
UM
UM YUM!
YUM YUM!

Buck Rogers
Huer, tomado por sorpresa — por Dick Calkins

EL DOCTOR HUER, WILMA Y YO HABIAMOS CAPTURADO AL FIN AL ASESINO KANE. LUEGO, NOS DESVANECIMOS.
KANE SE HA LIBERTADO Y TAMBIEN VINO AL BUQUE
BUCK Y WILMA ESTAN SIN CONOCIMIENTO.
¡HUM! PARECE QUE EL OXIGENO SURTE EFECTO... PERO MUY DESPACIO
HUER ESTABA DESPREVENIDO.
NO SOSPECHA NADA. AHORA ME ESTA DANDO LA ESPALDA.
HUER NO SUPO QUIEN LE ATACO.
¡G-R-R!
¡UFF!

Breves Tragedias de la Vida Moderna
La ingrata sorpresa — por Jimmy Murphy

EZRA: PODIAS HABER IDO AL CENTRO CON ROSALINDA Y TIMOTEO.
PREFIERO QUEDARME A TU LADO, JUDIT
NO SE POR QUE RAZON ESTOY PREOCUPADO POR EZRA....
GOLPEAN EN LA PUERTA.
¡HUM!.. ¡PARECE QUE QUISIERAN ECHARLA ABAJO!
¡LA POLICIA! LA LEY PONE SUS GARRAS SOBRE EZRA.

La Juventud de Buffalo Bill
El ladrón se deleita — por Harry O'Neill

CONVINIMOS EN QUE USTED ME PAGARIA 1.000 PESOS POR GUITAR ESA LETRA
USTED ESTA TAN METIDO EN EL ASUNTO COMO YO
¡ENTONCES, DEME LO QUE ME OFRECIO!
TOME 100 PESOS. Y SI NO LOS QUIERE, DEJELOS
¡MALDITO LADRON! ¡LO DENUNCIARE POR!..
¡Y USTED TAMBIEN IRA PRESO!
¡JE-JE-JE! SOY UN TIPO VIVO. ¿EH?

La Patrulla Policial
La llamada urgente — por Charlie Chind

PINKY SE RETIRA SILENCIOSAMENTE PARA COMUNICARSE CON PAT.
DEJARE LA PUERTA ABIERTA, POR SI ACASO...
....Y SACARE NUESTRA SOGA.
SALE A LA CALLE POR LA PUERTA DE ENTRADA DE LA CASA VECINA
ALLI HAY UNA FARMACIA.
COMUNIQUEME CON EL DEPARTAMENTO DE POLICIA. ¡PRONTO!

Don Jacobo en la Argentina
No le hacía falta — por Cliff Sterret

¿DONDE ESTUVISTE AYER?
EN CASA, ENFERMO, SEÑOR
SIEMPRE ESTAS ENFERMO CUANDO HAY PARTIDO DE FUTBOL
Y SUPONGO QUE TIENES UNA CERTIFICADOS MEDICOS, COMO DE COSTUMBRE, ¿EH?
NO
ESTA VEZ ESTUVE ENFERMO DE VERAS!

Viendo Estrellas
por Feg. Murray

FIDEL LA BARBA, EX-CAMPEON MUNDIAL DE BOX, PESO PLUMA, LE DA LECCIONES DE BOX A ZANUCK, JEFE DE LA FOX.
JOE PENNER
ES VECINO DE BELA LUGOSI, QUIEN LE REGALO UN PERRITO MUY TRAVIESO.
SHIRLEY TEMPLE RECIBIO ESTA CARTA.
MAUREEN O'SULLIVAN SOLO COME FRUTAS LOS 3 PRIMEROS DIAS DE CADA MES.